

# Topo du Prémié





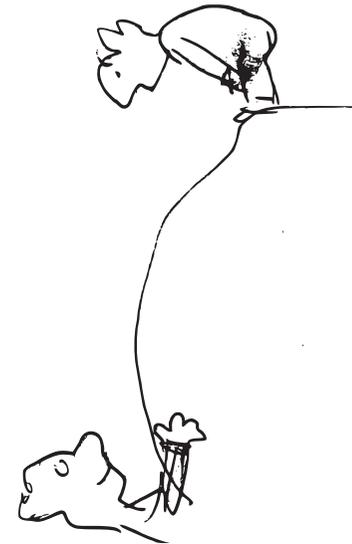
STÉF MEDEN

Topoguide des  
**Blocs du Prieuré**



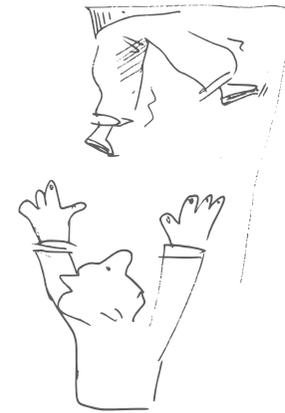
Composition réalisée avec SCRIBUS

Achévé à Lodève, le 28 février 2009

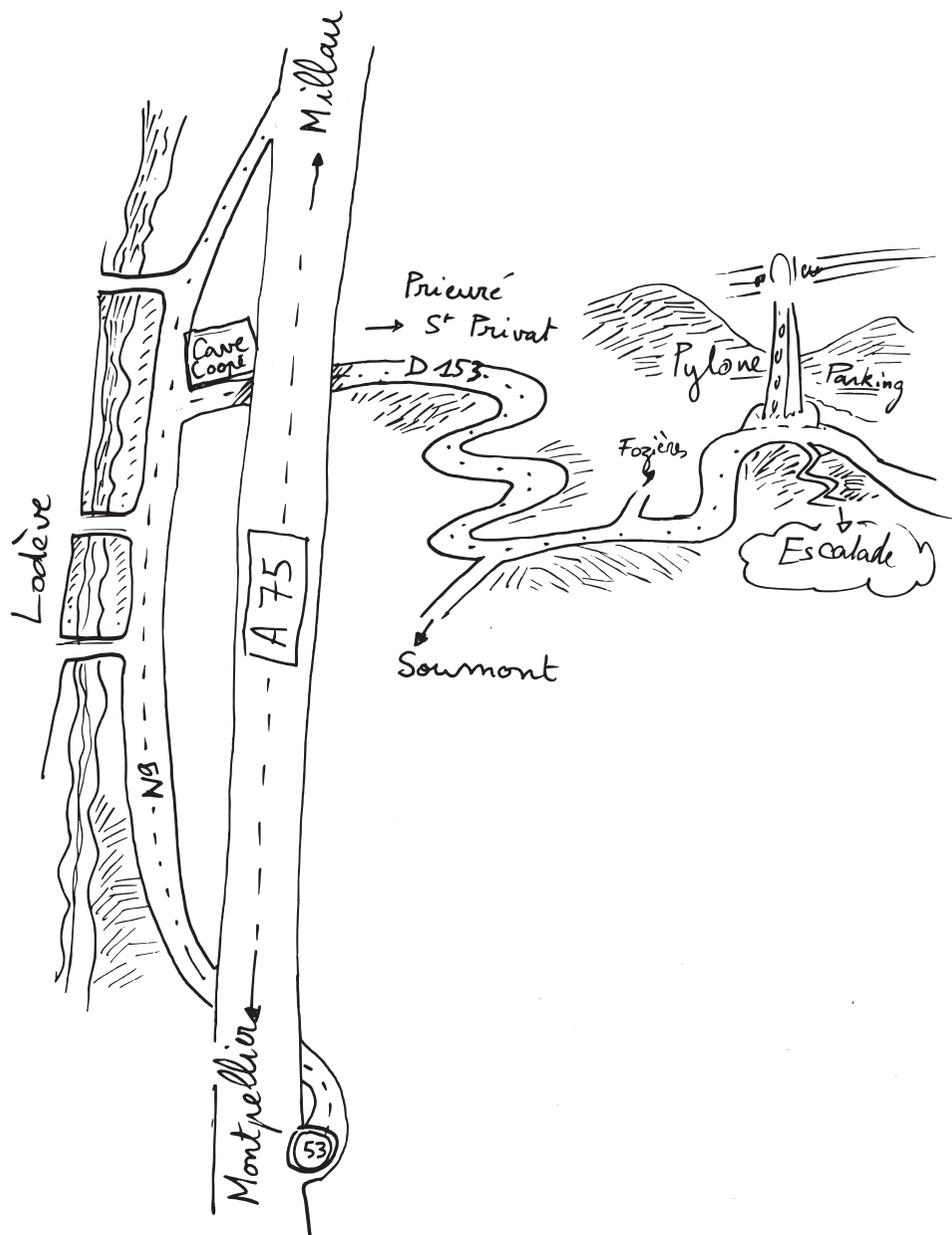


PLANS ORIGINAUX : OLIVIER ARRAZAT

<http://lodevebloc.blogspot.com/>



## Accès



## Bienvenue



ET VOILA !— Tous les blocs du Prieuré en quelques pages... Le Prieuré, c'est notre jardin, resté secret quelques hivers. Mais enfin, ces cailloux sont autant à tous les autres qu'à nous. D'abord quelques images sur la toile [<http://lodevebloc.blogspot.com/>] et puis les premières versions du topo du Prieuré, dont voici la troisième édition. C'est un vrai plaisir pour nous de voir chaque fois de nouvelles têtes s'exprimer dans les blocs. Soyez donc les bienvenus au pays des Sangliers !

ATTENTION FRAGILE.—Le grès, c'est du sable compacté. Au Prieuré, le grain est fin. Au meilleur de la saison (de Novembre à Mars) l'adhérence est au top. Attention quand même, après les pluies. Le grès gorgé d'eau est fragile. Les règles, ou toute autre prise saillante auront tendance à casser !...

COTATION.—Puisqu'on en parle dans un topo. Quelques mise au point. Les cotes des passages du Prieuré sont alignées a priori sur l'échelle de grades de Fontainebleau, peut-être dans une version un peu raide. Pour mémoire, les cotes sont données dans les meilleures conditions et avec la méthode. Ainsi, la cote apparente d'un passage sur plats pourra grimper de quelques lettres si vous le tentez à midi, mi-juillet. Maintenant, si vous trouvez malgré tout quelques aberrations dans ce guide, n'hésitez pas à nous faire part de vos remarques par imèle à [lodevebloc@yahoo.fr](mailto:lodevebloc@yahoo.fr), toutes les critiques sont bienvenues ; - )

PROTÉGEONS LE BIOTOPE.—A Lodève, grimpeurs et chasseurs vivent en bonne sympathie depuis toujours. Pourvu que ça dure... Pour cela quelques règles simples de savoir vivre :



\* No FUEGO : pas de feux sur le site



\* No CAMPING : le parking n'est pas une zone de bivouac. Un peu plus d'imagination et de discrétion pour vos bivouacs. Voir ci-dessous pour les hébergements conventionnels.

LE GÎTE ET LE COUVERT.—Quelques hébergements aux alentours :

La Bergerie du Mas Delon au Puech.

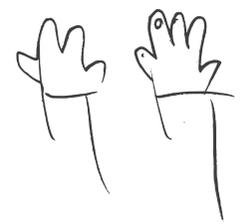
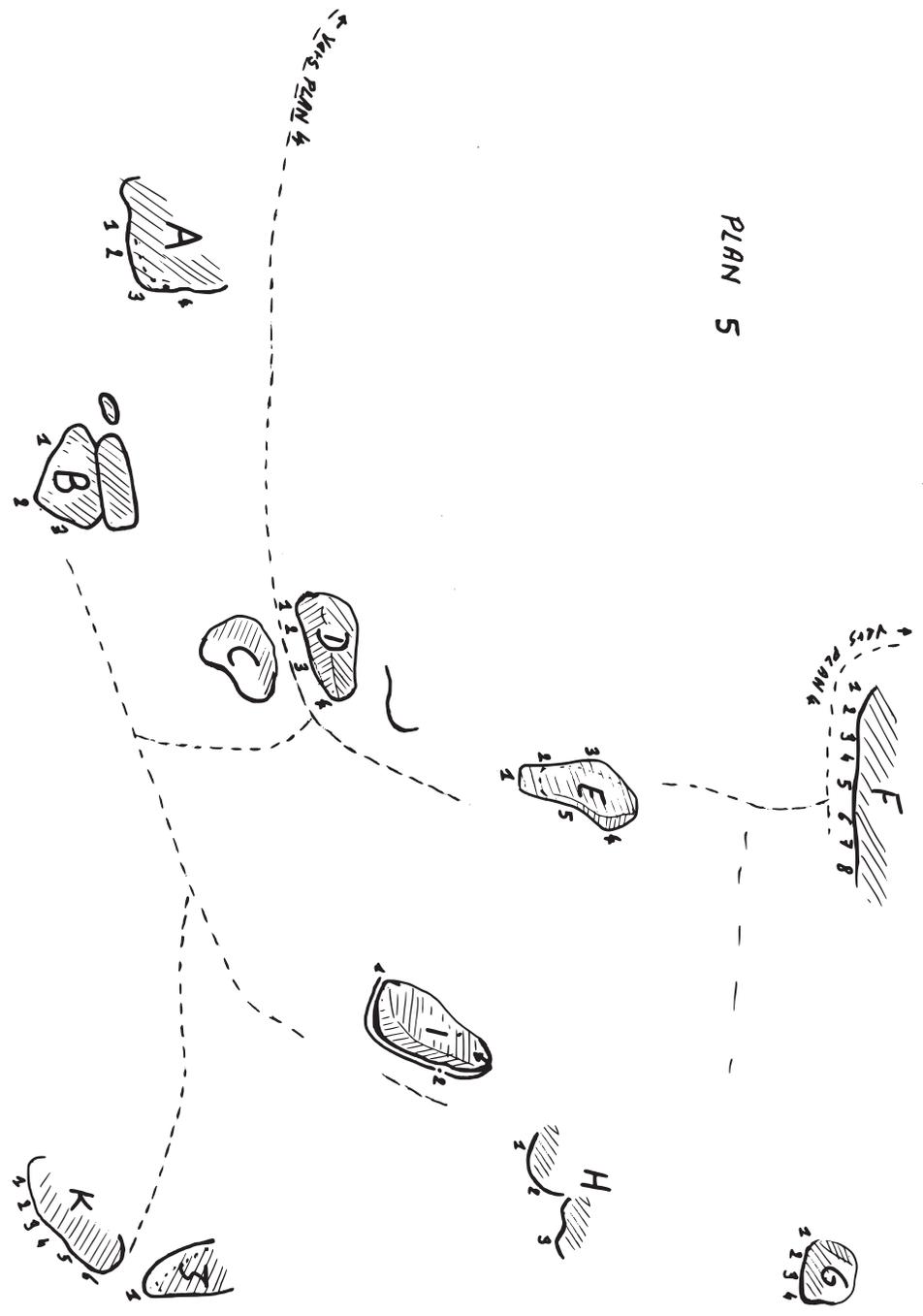
Camping des Sources à Soubès.

Gîte au Hameau de Vinas.

et bien d'autres...

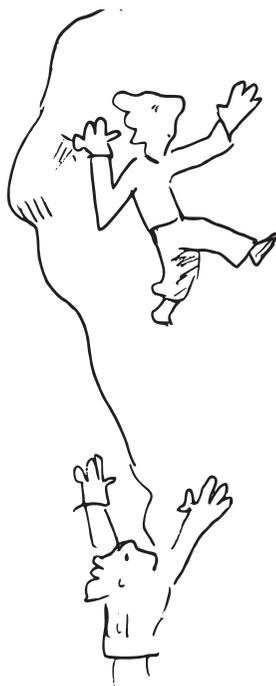
Le marché à Lodève, c'est le samedi matin. Il y a une petite épicerie Bio dans Lodève et un magasin des producteurs locaux juste en face des Urgences, à l'entrée de la Ville.

PLAN 5



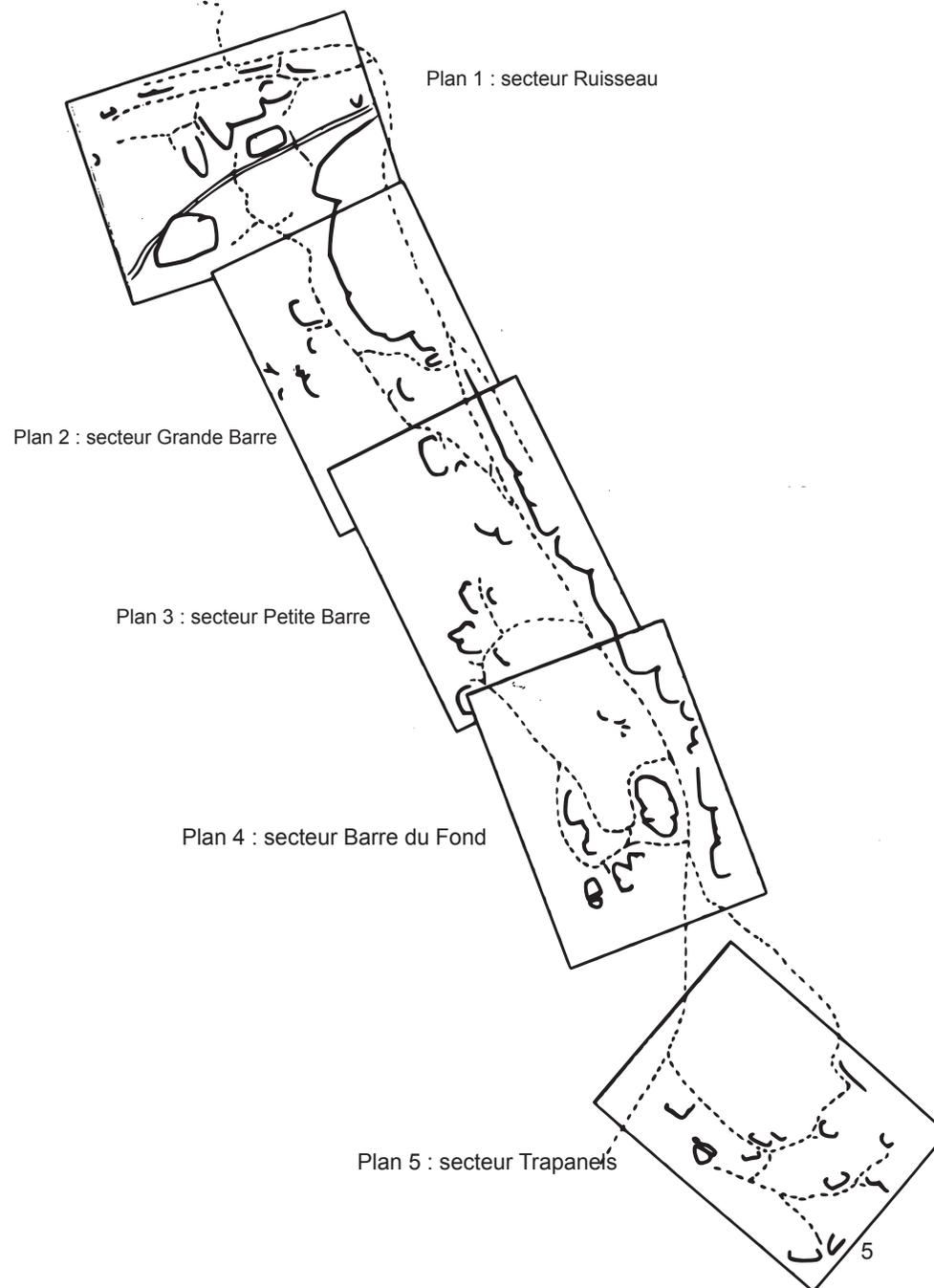
## Trapanels

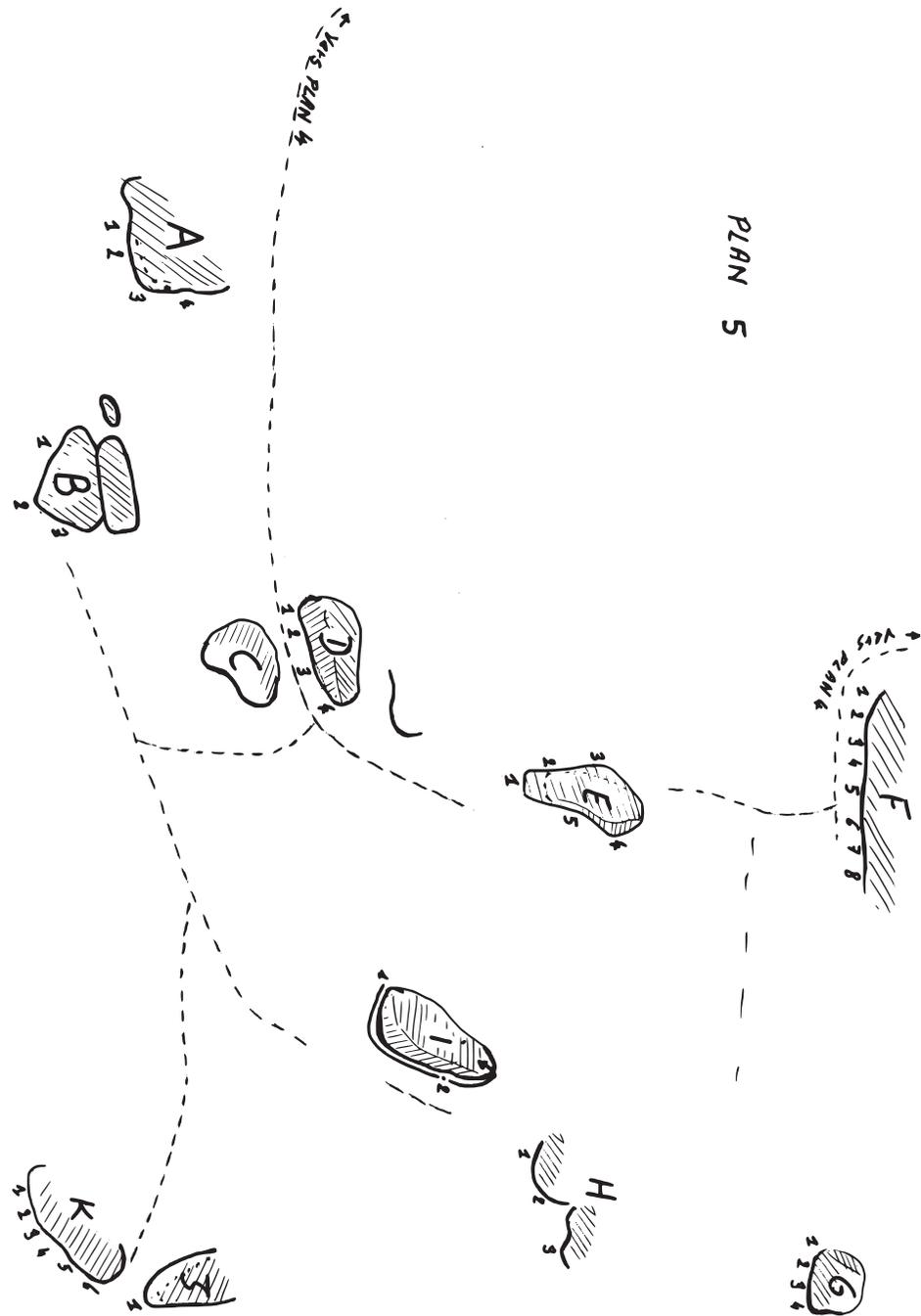
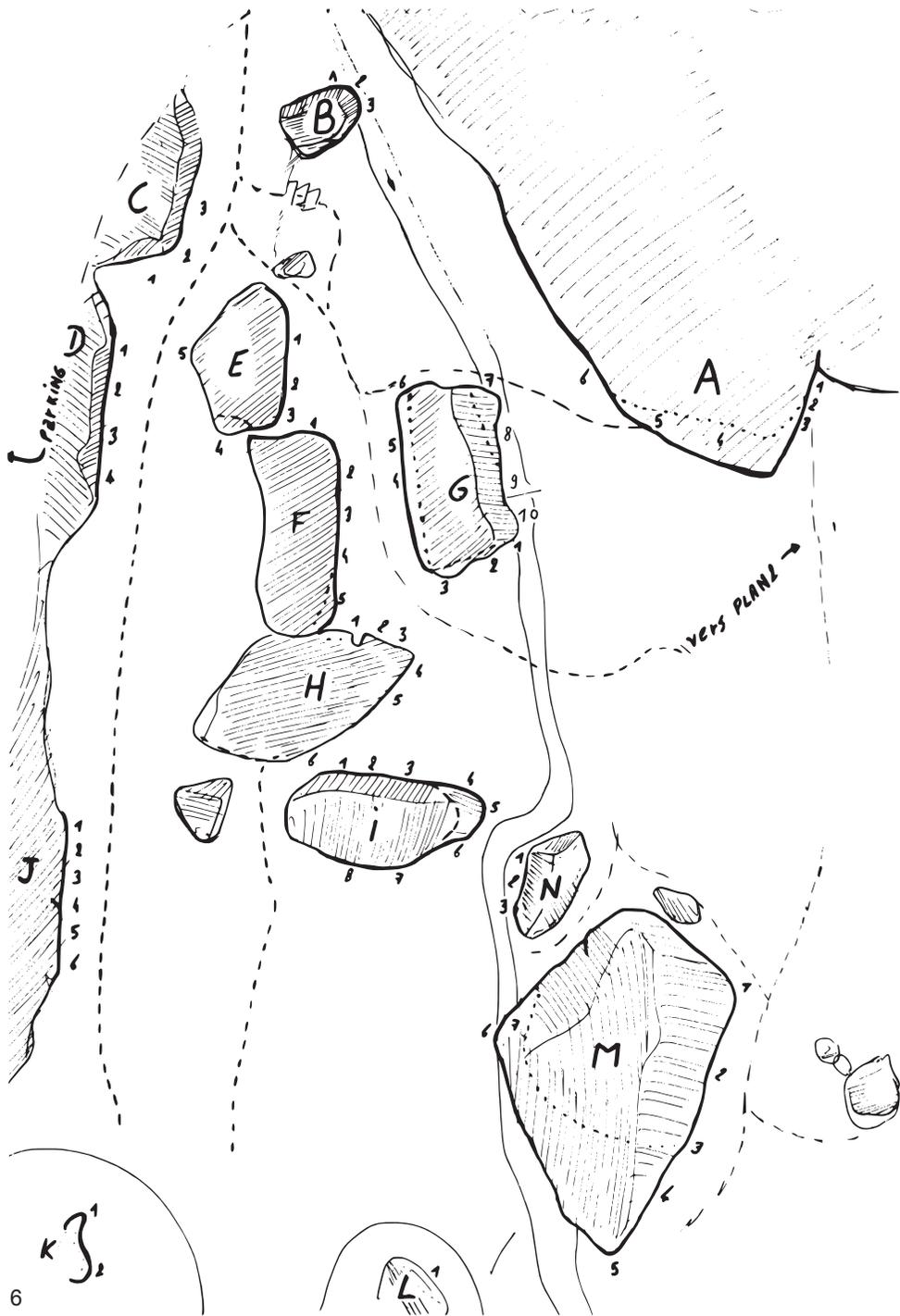
|   |    |        |    |                         |                                  |        |
|---|----|--------|----|-------------------------|----------------------------------|--------|
| G | 1. | 5b     |    | <i>Mr Propre</i>        | Avec l'arête puis revient au nez |        |
|   | 2. | 5c     | DA | <i>L'Arsouille</i>      | Avec le nez de l'Arsouille       |        |
|   | 3. | ?      |    |                         | Jeté                             | projet |
|   | 4. | 6a+    | DA | <i>L'arête Ouest</i>    | Avec le bord mais pas derrière   |        |
| H | 1. | 3c     | DA | <i>Doudounette</i>      |                                  |        |
|   | 2. | 5b     | DA | <i>Doudounet</i>        | Sortie à droite                  |        |
|   |    | 5c+    | DA | <i>Quasimodo Direct</i> | Sortie à gauche                  |        |
| I | 1. | 7c     |    | <i>Super Enclume</i>    | Trave G → D (tourne le coin)     |        |
|   | 2. | 6c+    | DA | <i>Enclume</i>          | Levée biceps + réta              |        |
|   | 3. | 7b+/7c |    | <i>Bloc à Guillaume</i> |                                  |        |
| J | 1. | 4a     | DA |                         |                                  |        |
| K | 1. | 3      |    |                         |                                  |        |
|   | 2. | 6b     | DA |                         |                                  |        |
|   | 3. | 6b     | DA |                         | Mur                              |        |
|   | 4. | 5c     |    |                         | Mur                              |        |
|   | 5. | 4a     |    |                         | Mur                              |        |
|   | 6. | 4a     |    |                         | Arête                            |        |



vers parking

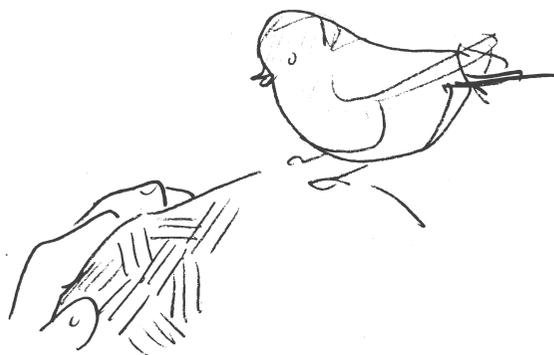
## Plan d'Ensemble





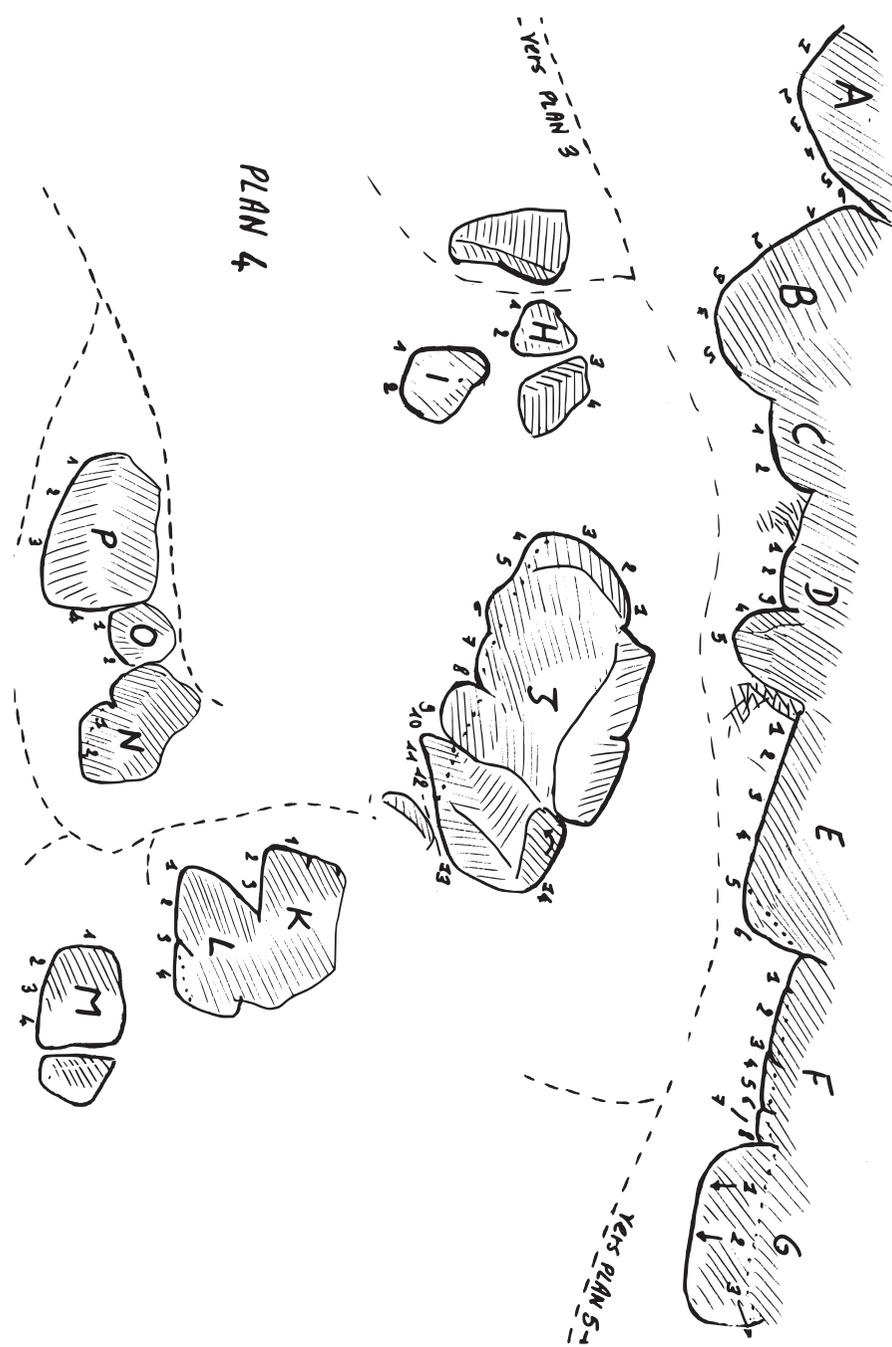
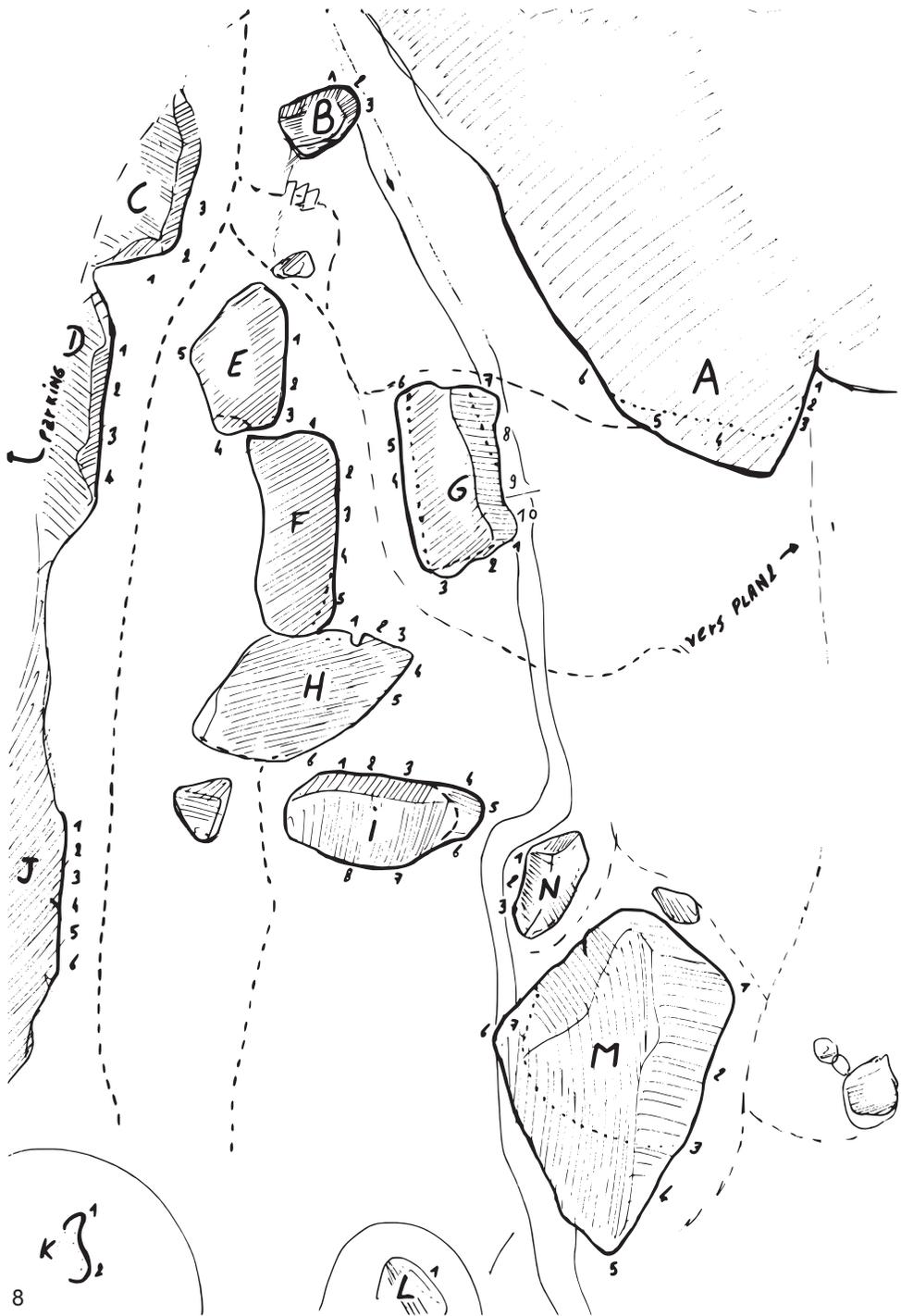
## Trapanels

|   |      |       |    |                               |
|---|------|-------|----|-------------------------------|
| A | 1.   | 5a    |    | Sort à gauche                 |
|   |      | 6a    |    | Monter tout droit             |
|   | 2.   | 6b    | DA | <i>Le Trapanel</i>            |
|   | 3.   | 5c    | DA | Réta                          |
|   |      |       |    | Arête                         |
| B | 1.   | 5a    |    | <i>Heart Breaker</i>          |
|   | 2.   | 3a    |    | <i>La Planète des Strings</i> |
|   | 3.   | 2a    |    | <i>Gras Rondin</i>            |
| D | 1.   | 4c    |    | Arête                         |
|   | 2.   | 5b    |    | <i>La Rillette</i>            |
|   | 3.   | 5c+   | DA | Mur                           |
|   | 4.   | 4c+   |    | Fissure                       |
|   |      | 6a+   | DA | <i>L'Arête Est</i>            |
|   |      |       |    | Remontée d'arête sur plats    |
|   |      |       |    | Levée dure                    |
| E | 1.   | 6a    | DA | <i>Hacker Master</i>          |
|   | 2.   | 6b    | DA | Coincé de genou               |
|   |      | 1→37a |    | <i>Sherwood</i>               |
|   |      |       |    | Trous, plats                  |
|   | 3.   | 6a    | DA | <i>Jabali</i>                 |
|   |      |       |    | Trave D → G                   |
|   | 4.   | 6b    | DA | <i>Robin des Bois</i>         |
|   |      |       |    | Règles en médaillon           |
|   | 5.   | 3c    | DA | <i>Lodeve Beach</i>           |
|   |      |       |    | Rampe plate main gauche       |
|   |      |       |    | <i>Polypode</i>               |
|   |      |       |    | Mur                           |
| F | 1.   |       |    | <i>Le Rétabaga</i>            |
|   | 2.   | 5a    |    | <i>La Bosse des Pâtes</i>     |
|   |      |       |    | À droite du muret             |
|   | 3.   |       |    | <i>Goulag</i>                 |
|   | 4→1. |       |    | <i>0 Absolu</i>               |
|   | 5.   |       |    | <i>0 Relatif</i>              |
|   | 6.   |       |    | <i>Gruyère Troué</i>          |
|   | 7.   |       |    | <i>Facile ô Truc</i>          |
|   | 8.   |       |    | <i>Paix Nain Sule</i>         |



## Ruisseau

|   |      |        |    |                                   |
|---|------|--------|----|-----------------------------------|
| A | 1.   | 6a     |    | Sans le dièdre à droite           |
|   | 2.   | 4c+    |    |                                   |
|   | 3.   | 7c+    | DA | <i>Malentendu</i>                 |
|   | 4.   | 8a/8a+ | DA | <i>La Trave à Dave</i>            |
|   | 5→6. | 6a+    |    | <i>La Trave à Christian</i>       |
|   |      |        |    | Départ à droite fin dans le bac   |
|   |      |        |    | Du point le plus bas fin comme 3. |
|   |      |        |    | Du point le plus bas vers la gche |
| B | 1.   | 5b     |    | <i>La Dalle à Jacky</i>           |
|   | 2.   | 5c     | DA | Dalle haute                       |
|   | 3.   | 5a     |    | <i>L'Alpiniste</i>                |
|   |      |        |    | Arête                             |
| C | 1.   | 3b     |    |                                   |
|   | 1→3. | 6a     |    | Trave                             |
|   | 2.   | 5c     |    | <i>Marie-Hélène</i>               |
|   |      |        |    | Plats                             |
| D | 4.   | 5b+    |    | <i>Le bloc à Mumu</i>             |
| E | 1.   | 7c     |    | <i>Work Less Climb More</i>       |
|   |      | 7c+    |    | Pad start, main dte sur la règle  |
|   |      | 8a     | DA | Debout                            |
|   |      |        |    | projet                            |
|   | 2.   | 7c/7c+ |    | <i>Les Fourmis Russes</i>         |
|   |      | 8a     | DA | projet                            |
|   | 3.   | 7a     |    | <i>Sacrilège</i>                  |
|   |      | 7a     |    | Par la droite sort avec la lunule |
|   |      |        |    | Par la gauche sort avec la lunule |
|   | 4.   | 5c     | DA | <i>Mini Rambla</i>                |
|   | 5.   | 5b     | DA | <i>RaseMoquette</i>               |
|   |      |        |    | Levée arquée main dte             |
| F | 1.   | 4b+    |    | Dalle un peu haute                |
|   | 2.   | 6c     |    | <i>Purification Mentale</i>       |
|   |      |        |    | Haut !                            |
|   | 3→1. | 6b/6c  |    | <i>La Trave à Jipé</i>            |
|   |      |        |    | Trous... passe le coin et dalle   |
|   | 4.   | 7b+    |    | <i>Babos Service</i>              |
|   |      |        |    | Haut                              |
|   | 5.   | 7b+    |    | <i>Les bûcherons du Jeudi</i>     |
|   |      |        |    | À doigts. Jeté dans mono. Haut !  |
|   |      | 7c     | DA |                                   |
| G | 1.   | 6b     | DA | <i>Bain de Siège</i>              |
|   |      | 6c     | DA | Plats                             |
|   |      |        |    | En partant en 10.                 |
|   | 2.   | 7a     | DA | <i>Mauvais OEil</i>               |
|   |      |        |    | Départ le trou en invers          |
|   | 2→6. | 7c+    |    | <i>La Grande Trave</i>            |
|   |      |        |    | Traversée sur plats               |
|   | 3.   | 6a     | DA | <i>Le Bloc à Malena</i>           |
|   |      |        |    | Part à gauche, remonte l'arête    |
|   | 4.   | 6c     | DA | <i>Aretha Franklin</i>            |
|   |      |        |    | Assis au fond & réta              |
|   | 5.   | 5c+    | DA | <i>Mystique Réta</i>              |



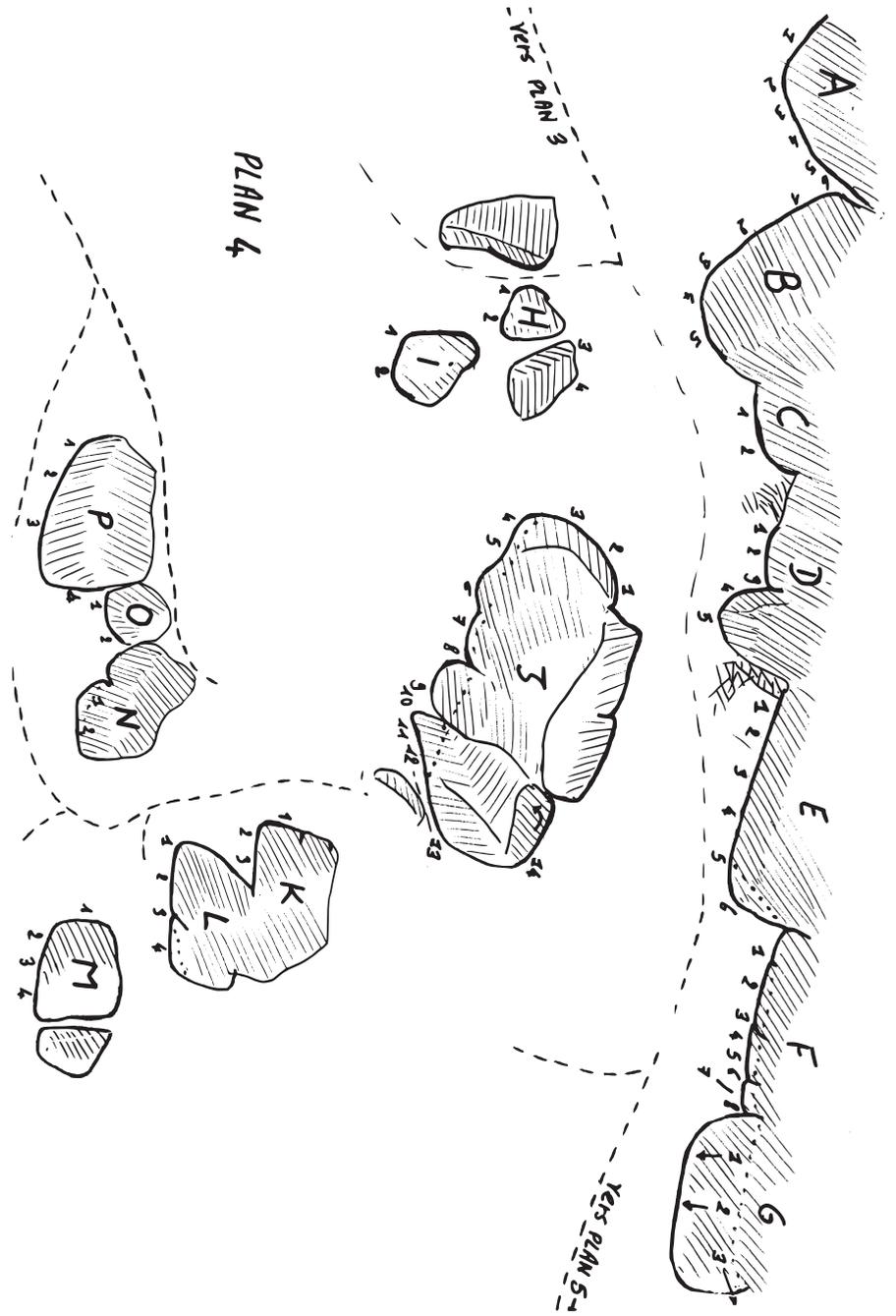
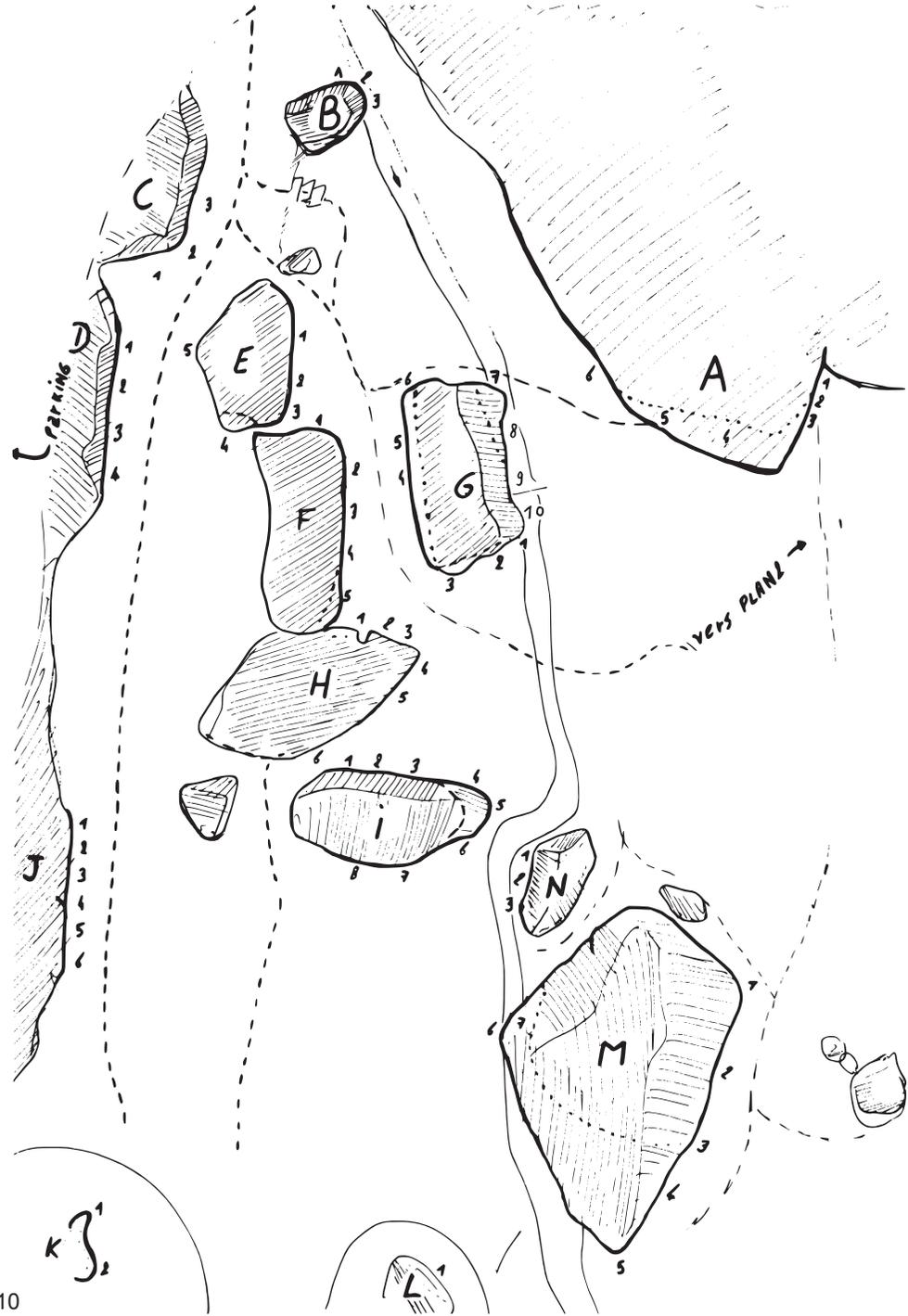
## Barre du Fond

|   |        |    |                           |        |
|---|--------|----|---------------------------|--------|
| M | 1. 5a  |    | Beau mur                  |        |
|   | 4. 6c+ | DA | Réta                      |        |
| N | 1. 6c  |    | Proue                     |        |
|   |        | DA | Plus dur                  |        |
|   | 7c+    | DA | Assis bien dessous à gche | projet |
|   | 2. 5b  | DA | Sort dans le 1            |        |
|   | 5b     | DA | Sort tout droit           |        |
|   | 3. 4c  |    |                           |        |
|   |        |    |                           |        |
| O | 2. 6b  |    | Réta                      |        |
| P | 1. 6b  |    | Réta                      |        |
|   | 2. 6c  |    | Mur                       |        |
|   | 6c+    | DA |                           |        |
|   | 3. 6c+ |    | Mur                       |        |
|   | 4. 4a  |    | Dalle                     |        |



## Ruisseau

|   |           |    |                               |                                   |
|---|-----------|----|-------------------------------|-----------------------------------|
| G | 7. 6a+    | DA | <i>Plouf!</i>                 | Départ à dte - sortie pilier      |
|   | 8. 6c     |    | <i>Silicone Orgasmic</i>      | Double paume                      |
|   | 7c        | DA |                               | Sortie par la droite              |
|   | 9. 6c     |    | <i>L'Art de Choir</i>         | Bi en épaule à gche               |
|   | 7a        | DA |                               |                                   |
|   | 9→7. 7b+  |    |                               | Trave puis sort dans Silicone Dte |
|   | 10. 6b    | DA | <i>FriStone</i>               | Talon gauche - sort à dte         |
| H | 1. 5b     | DA | <i>Lunule</i>                 |                                   |
|   | 2. 6c/7a  | DA | <i>Inspecteur Bac-Jet'</i>    | Part mains sur volume.            |
|   | 3. 7a/7a+ |    | <i>Sharma Sutra</i>           |                                   |
|   | 8a        | DA |                               | Sous la proue                     |
|   | 2→3. 8a   | DA | <i>Le Sutra</i>               | Invers pieds à plat               |
|   | 4. 7a     |    | <i>l'OEil du Maître</i>       |                                   |
|   | 8a        | DA |                               | Assis sous la proue               |
|   | 5. 7c     |    |                               | Prise recolée main gche           |
|   | 6. 5b     | DA | <i>Lèpre et le Néant</i>      | projet                            |
| I | 1. 6c     |    | <i>Pousse Mousse</i>          | Dalle                             |
|   | 2. 7c     |    | <i>Moulin Rouge</i>           | Talon + plat                      |
|   | 3. 6a+    |    | <i>La Rouquette</i>           |                                   |
|   | 7a        | DA |                               | Levée tordue                      |
|   | 5. 7a+/7b | DA | <i>NéanDerThal</i>            | Sous la proue - sort à dte        |
|   | 4. 6c+    | DA | <i>Legalize SkateBoarding</i> | Assis à dte de la proue           |
|   | 6→7. 7a+  |    |                               | Trave D→G sort dans 7.            |
|   | 7. 6c+    | DA | <i>Poliopithèque</i>          | Mur + jeté                        |
|   | 8. 5a     |    |                               |                                   |
| J | 2. 6a+    |    |                               |                                   |
|   | 3. 6c+    |    |                               |                                   |
|   | 4. 5c     |    |                               | Mur - fissure                     |
|   | 5. 6b     |    |                               |                                   |
|   | 6. 6c     |    | <i>Africa Moubada</i>         | Talon - mono                      |
| K | 1. 5a     |    |                               |                                   |
|   | 2. 8a     |    | <i>Pieds Jaloux</i>           | Remonte arête plate               |
|   |           |    |                               | projet                            |
| L | 1. 7a+/7b | DA | <i>Broucouille</i>            | Plat                              |



## Barre du Fond

|     |      |        |                      |                                    |   |               |
|-----|------|--------|----------------------|------------------------------------|---|---------------|
| F   | 7.   | 7b+    |                      | <i>L'Oribus</i>                    | Radeau de pierres - plat gche           |               |
|     | 8.   | 6a     |                      |                                    |   |               |
| G   | 1.   | 7c     |                      | <i>Clark Gaibeule</i>              | Jeté du fond vers bac                   | projet        |
|     | 2.   | 6b/6c  |                      | <i>Le Toit du Cul de l'Ane</i>     | Termine à la gouttière. Parer à l'arbre |               |
|     | 3.   | 6b/6c  |                      | <i>Moi Vouloir Toi !</i>           | Assis le plus à gche. Sans le mur à dte |               |
| H   | 1.   | 5c     | DA                   | <i>Goulet gauche</i>               |   |               |
|     | 2.   | 6a+    |                      | <i>La Robusta</i>                  |   |               |
|     | 3.   | 4c     | DA                   | <i>Bossa Nova</i>                  | Part sur la face gche                   |               |
|     | 4.   | 4c/5a  | DA                   | <i>Le Dernier Tango</i>            | Levée                                   |               |
| I   | 1.   | 5b     |                      |                                    | Réta pied droit haut.                   |               |
|     | 2.   | 7a     |                      |                                    |   |               |
|     |      | 8a     | DA                   |                                    |   | projet        |
| J   | 1.   | 4a     |                      | <i>Rêve général</i>                | Plats                                   |               |
|     | 2.   | 7b     |                      | <i>Un point un trait</i>           | Arquée gauche                           | jeté          |
|     |      | 7c+    | DA                   |                                    | Pour Tony                               | projet        |
|     | 3.   | 7a+    | DA                   | <i>DD Direct</i>                   | Bi dte en épaule ou lolotte             | jeté          |
|     | 4.   | 6c     | DA                   | <i>Ouzba</i>                       | Remontée d'arête sur plats.             |               |
|     | 5.   |        |                      |                                    | Projet réta mutant                      |               |
|     | 5→6. | 4c+    |                      |                                    |   |               |
|     |      | 5b     | DA                   |                                    | Suit la fissure en diagonale            |               |
|     | 6.   | 7b/7b+ | DA                   | <i>Vertébrale</i>                  | Sort dans 7                             |               |
|     | 7.   | 6c+/7a | DA                   |                                    | Levée de cul - mono                     |               |
|     | 8.   | 8a/8a+ |                      | <i>La Purge</i>                    | Dans le bombé par la gche               | projet        |
|     | 9.   | 7c     | DA                   | <i>Le Vent l'Emportera</i>         | Sans le bord droit                      | Sort à gauche |
|     | 10.  | 6a+    |                      | <i>La Renfougne</i>                |   |               |
|     | 11.  | 6b+    | DA                   | <i>La Casquette</i>                | Rétabli sur la casquette                |               |
| 12. | 6c   |        | <i>La Tétine</i>     | Bi-Talon-Téton [et bonne parade]   |   |               |
| 13. | 3a   |        |                      | Dalle                              |   |               |
| 14. | 6c+  | DA     | <i>Adèle Toïde</i>   | Assis à gche - trave plats et réta |   |               |
| K   | 3.   | 2b     |                      | <i>Dracula</i>                     | Mur sculpté                             |               |
| L   | 1.   | 6a+    | DA                   | <i>Le Piano</i>                    | Réta à gauche                           |               |
|     | 2.   | 7b     |                      | <i>Beethoven</i>                   |   |               |
|     |      | 7c+    | DA                   |                                    | Mains sur la marche                     |               |
|     | 3.   | 5b     | DA                   | <i>Contre Point</i>                |   |               |
| 4.  | 7b+  | DA     | <i>Ma Non Troppo</i> |                                    |   |               |

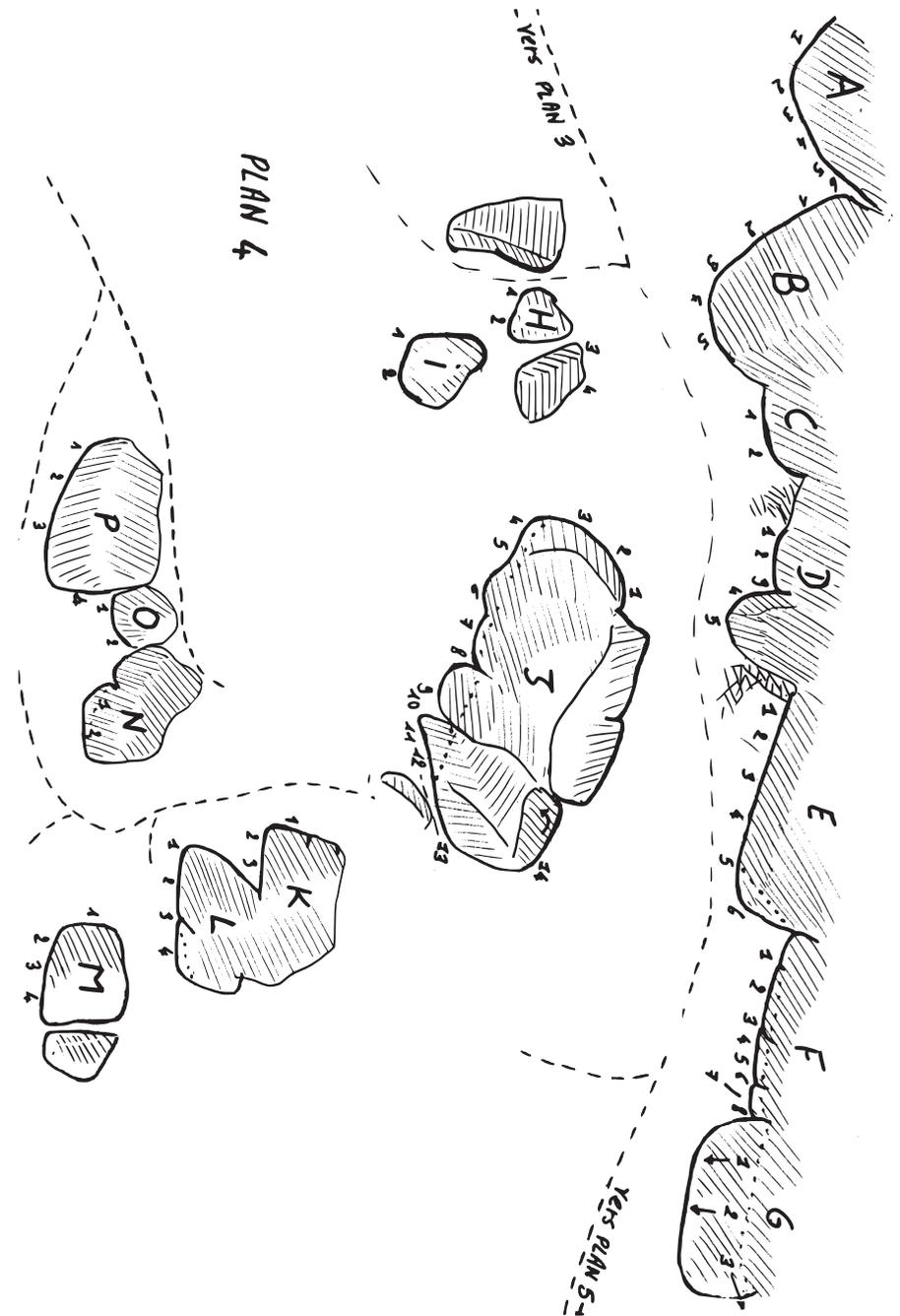
## Ruisseau

|    |     |     |                          |                        |                             |        |
|----|-----|-----|--------------------------|------------------------|-----------------------------|--------|
| M  | 1.  | 6b  | DA                       | <i>Le Boule à Max</i>  | Levée, plat                 |        |
|    | 2.  |     |                          |                        |                             |        |
|    | 3→1 |     |                          | <i>La Maganée</i>      | Trave G→D                   |        |
|    | 4.  |     |                          |                        | Mur expo                    |        |
|    | 5.  | 8a+ |                          | <i>Gare au Gorille</i> | Part en plaf, sort la proue | projet |
|    | 6.  | 6b+ |                          | <i>Canne à Pêche</i>   | Départ sauté                |        |
|    |     | 8a  | DA                       |                        |                             | projet |
|    | 7.  | 8a  | DA                       | <i>Cater Pilar</i>     | Toit - Jeté                 | projet |
| N  | 1.  | 5a  | DA                       | <i>Trip Hot</i>        | part à gauche               |        |
|    |     | 4c  | DA                       | <i>Tri Potes</i>       | dans la fissure large       |        |
|    | 2.  | 6a  |                          | <i>Rouge-Gorge</i>     | vers l'arête à droite       |        |
|    |     | 6b  | DA                       |                        |                             |        |
|    |     | 6a+ |                          | <i>Rouge-Gorge</i>     | Direct vers les bis         |        |
|    |     | 6b  | DA                       |                        |                             |        |
| 3. | 6b+ | DA  | <i>Sale mauvais bloc</i> | Levée pénible.         |                             |        |



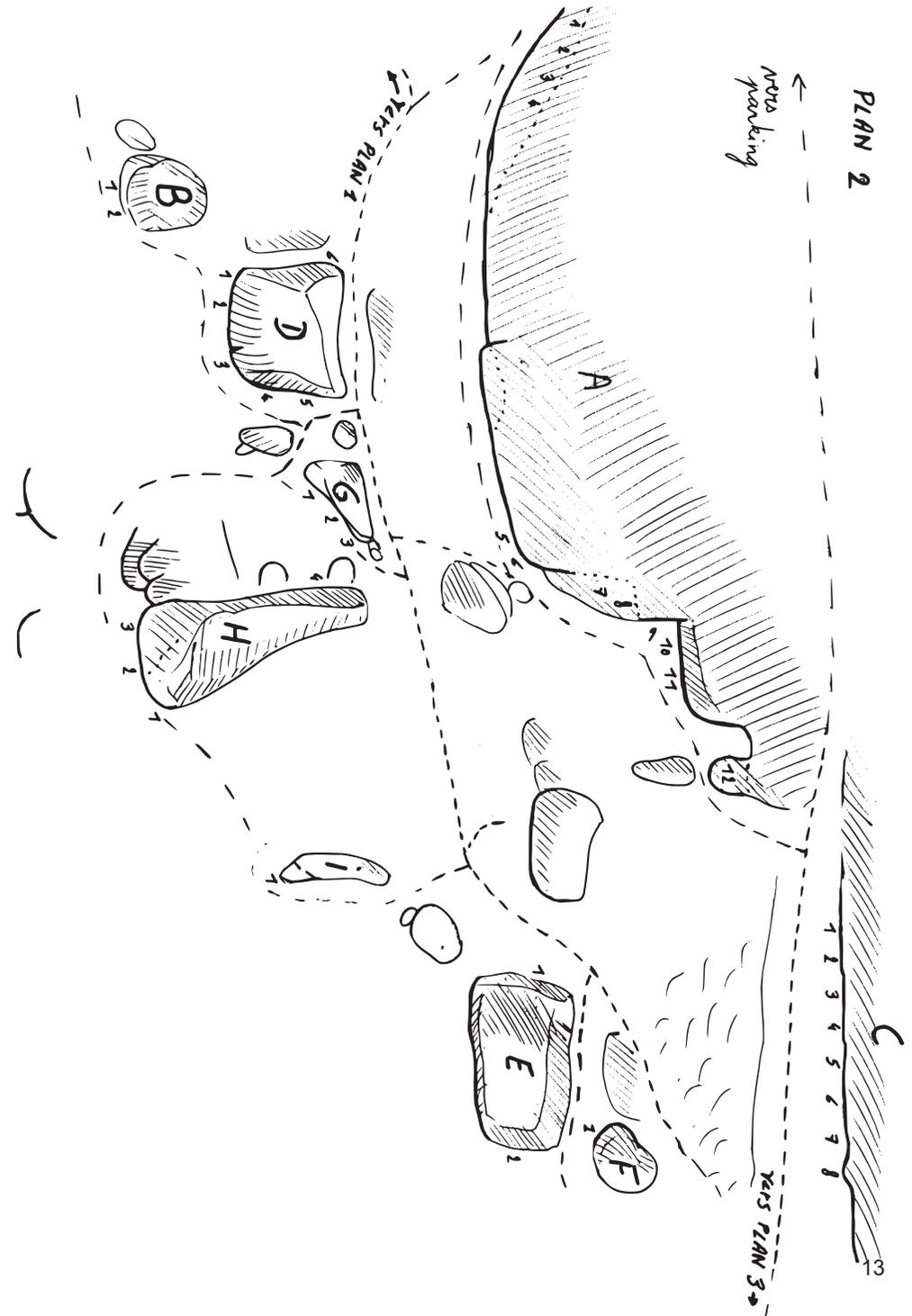
## Grande Barre

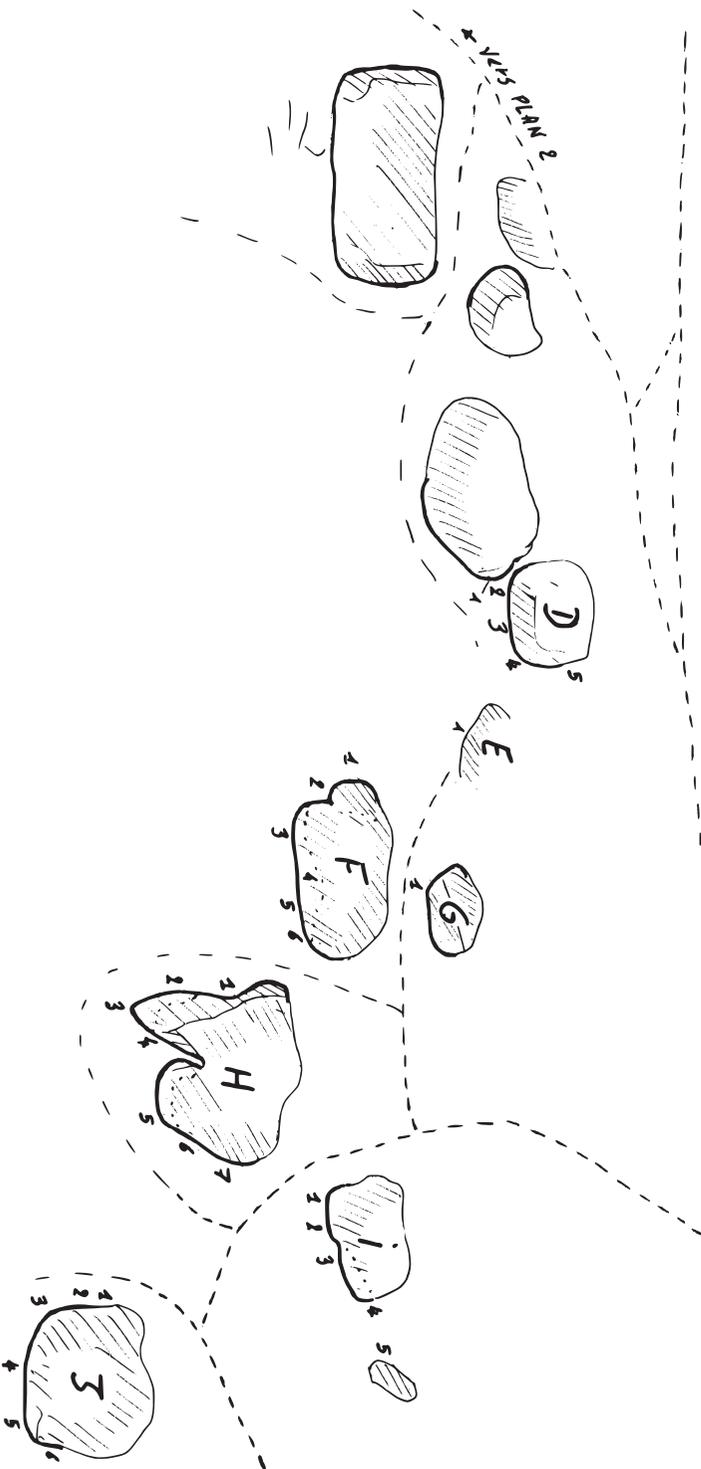
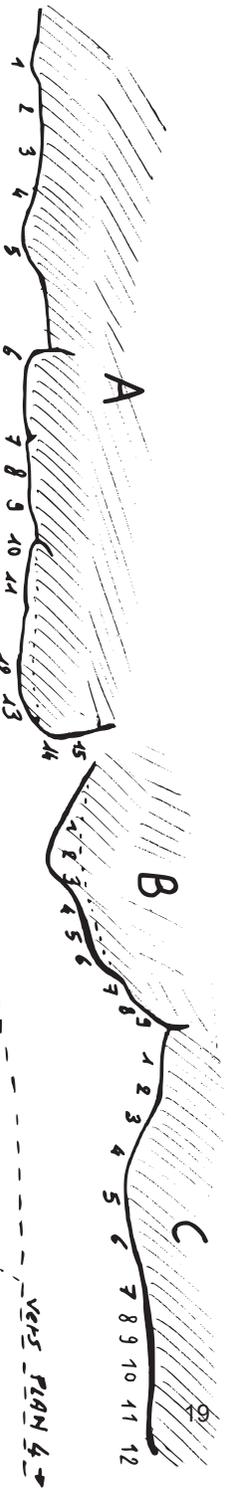
|     |       |                     |                               |                                   |               |
|-----|-------|---------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------|
| A   | 1.    | 6b                  |                               | Gros dévers                       |               |
|     | 2.    | 6c                  | <i>La Chauve Souris</i>       |                                   |               |
|     | 4.    | 7c+                 | <i>Purification Brachiale</i> |                                   |               |
|     | 5.    | 7a+                 | <i>Cachous Lajaunie</i>       | Mur haut                          |               |
|     | 6.    | 6c                  | <i>Le Pilier à Jipé</i>       | Pilier                            |               |
|     |       | 7b+                 | DA                            | Talon droit, plat à collante      |               |
|     | 7.    | 5c                  |                               | Dalle puis à gauche.              |               |
|     |       | 7a+                 |                               | Jeté par la gauche                |               |
|     | 8.    | 7a+/7b              |                               | Départ dièdre, sort en 5.         |               |
|     | 9.    | 6b+                 |                               | part à dte, sort en plein milieu. |               |
|     | 10.   | 4c                  |                               | Dalle                             |               |
|     | 11.   | 4a                  |                               | Presse en toit, réta.             |               |
| 12. | 6c/7a | <i>La Crampe...</i> |                               |                                   |               |
| B   | 1.    | 4b                  | <i>L'Inverse</i>              | Avec la verticale à gauche        |               |
|     | 2.    | 4c+                 | <i>L'Opposé</i>               | Tout droit                        |               |
| C   | 2.    | 6a+                 | DA <i>Le Pied-Main</i>        | Mur                               |               |
|     | 4.    | 6b+                 | DA <i>La Fête des Nerfs</i>   |                                   |               |
|     | 5.    | 6b                  | DA <i>La Souplitude</i>       | Suivre arête, sort en 6           |               |
|     | 6.    | 5c                  |                               | Mur                               |               |
|     | 7.    | 6b                  | DA <i>Le Casse Doigts</i>     | Réta, règles                      |               |
|     | 8.    | 5a                  | <i>Le Carriériste</i>         | Mur                               |               |
|     | D     | 1.                  | 5b                            |                                   | Projet mutant |
|     |       | 2.                  |                               |                                   | Réta          |
| 3.  |       | 7a                  | <i>Sputnik</i>                |                                   |               |
|     |       | 7a+/7b              | DA                            |                                   |               |
| 4.  |       | 6a                  |                               | Dalle                             |               |
| 5.  |       | 4c                  |                               | Dalle                             |               |
| 6.  |       | 6a                  |                               | Part à gauche, monte l'arête      |               |
| 7.  |       | 5c                  | DA <i>La Parabole</i>         | Pince main droite – levée         |               |
| E   | 1.    | 5b/6a               | <i>Requiescat In Pace</i>     | Trave G - D sur plats             |               |
|     | 2.    | 6a/6b               | DA <i>Morpion</i>             | Levée sur talon gauche, plats     |               |



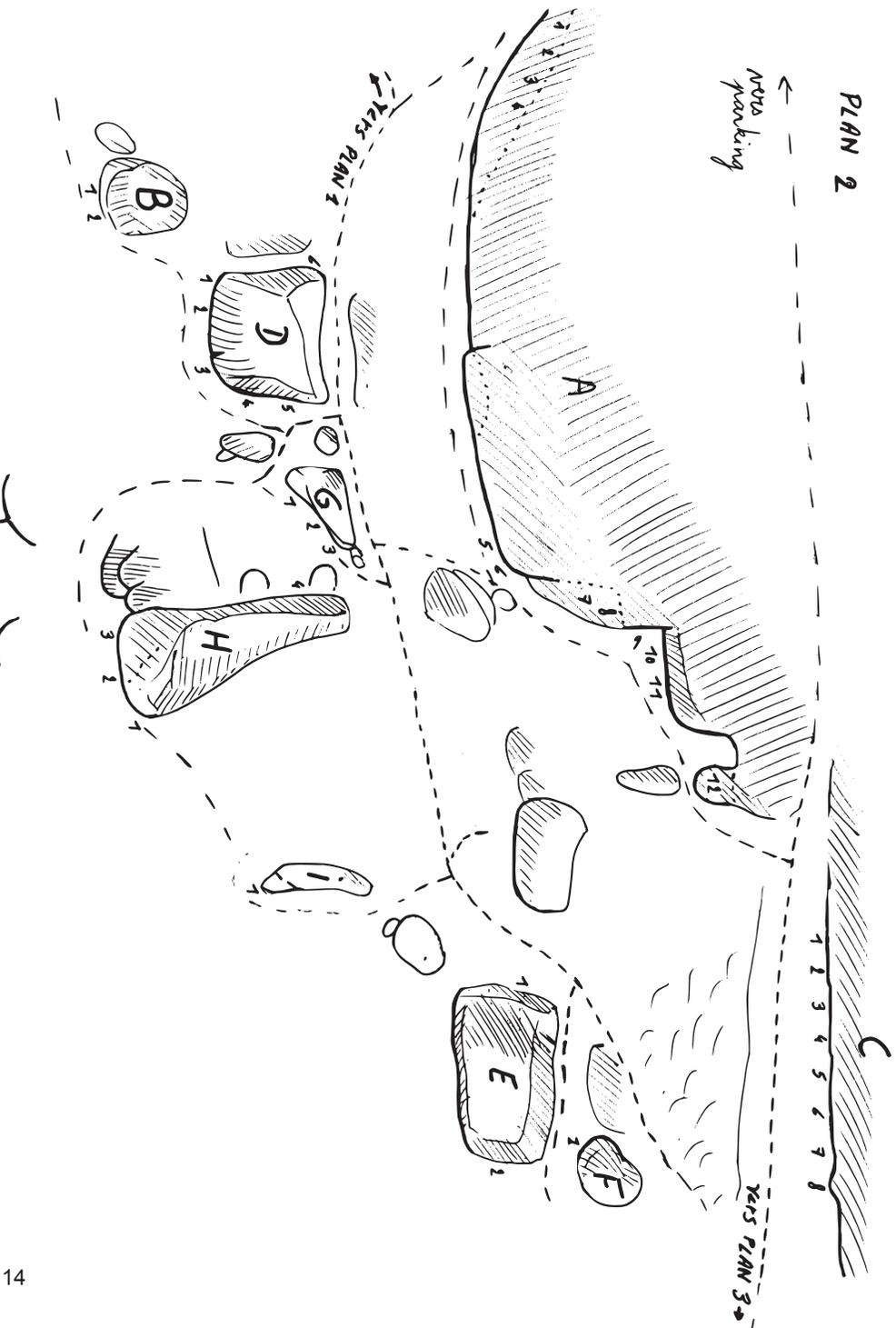
## Barre du Fond

|   |    |        |                           |                                     |                                      |
|---|----|--------|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| A | 1. | 7a     | <i>Keu Dalle</i>          | Dalle                               |                                      |
|   | 2. | 4a     | <i>Pose les pieds (1)</i> |                                     |                                      |
|   | 3. | 5c/6a  | <i>Le Visage</i>          | Plat mystique                       |                                      |
|   | 4. | 4b+    |                           | Dalle                               |                                      |
|   | 5. | 5b     | <i>Idéfix</i>             | Dalle                               |                                      |
|   | 6. | 3c     | <i>L'échelle</i>          | Fissure                             |                                      |
| B | 1. | 5a     | <i>La Genèse</i>          |                                     |                                      |
|   | 2. | 6c     | <i>La Décote</i>          | Règles, bi & verticale              |                                      |
|   |    | 7a     | DA                        | Assis à dte                         |                                      |
|   | 3. | 5b     | <i>Pose tes pieds (2)</i> | Mur                                 |                                      |
|   | 4. | 5a     |                           |                                     |                                      |
|   | 5. | 6a     | <i>La Cote</i>            | Dalle                               |                                      |
| C | 1. | 6c/7a  | <i>L'Ostéo</i>            | Bi main gche, verticale en épaule   |                                      |
|   | 2. | 4a     |                           | Sur l'arête.                        |                                      |
| D | 1. | 6b+    | <i>Starting Bloc</i>      | Jeté                                |                                      |
|   | 2. | 7a     | <i>La Base</i>            | Mur à règles                        |                                      |
|   | 3. | 4      |                           | Dièdre                              |                                      |
|   | 4. | 6a+/6b | DA                        | <i>Qualidad Superior</i>            | Angle puis tout droit                |
|   | 5. | 6a+    |                           | <i>Serrano</i>                      | Verticale main dte - sort tout droit |
|   | 6. |        |                           | <i>Jamon Jamon</i>                  | Trou main dte, sort à dte            |
| E | 1. | 5a     | <i>TractoBrelle</i>       | Mur                                 |                                      |
|   | 2. | 4c     |                           | Dièdre fissure                      |                                      |
|   | 3. | 6a+    | <i>Dalaï Laman</i>        | Face à dte de la fissure            |                                      |
|   | 4. | 4c+    |                           | Au milieu                           |                                      |
|   | 5. | 6a     | <i>Bloc à Laurent</i>     | Cupule plate main dte               |                                      |
|   | 6. | 6b+    | DA                        | <i>Passage pour Coiffeur</i>        | Assis à gche ; petit toit au coin    |
|   |    | 6b+    | DA                        | Assis à dte ; plat main dte         |                                      |
| F | 1. | 5c     | <i>S.O.S</i>              | Fissure                             |                                      |
|   | 2. | 6c+    | <i>T'as pas la Maille</i> | Mur                                 |                                      |
|   | 3. | 7a     | <i>So British</i>         | Fissure, sortie dans la dalle à dte |                                      |
|   | 5. | 8a     | <i>L'Oracle</i>           | Compression sur rien                | projet                               |
|   | 6. | 6a+    |                           |                                     |                                      |





PLAN 2  
 ←  
 VES  
 marking

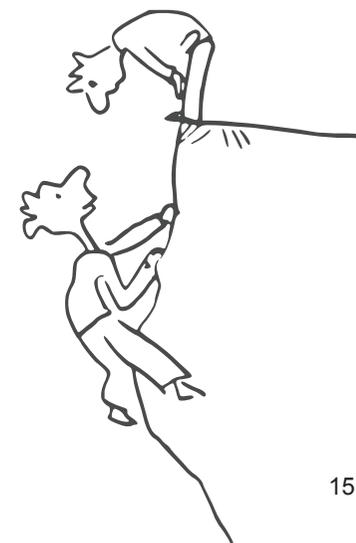


### Petite Barre

|   |    |        |    |                                 |                      |        |
|---|----|--------|----|---------------------------------|----------------------|--------|
| E | 1. | 6c     | DA | <i>Zga Réta</i>                 |                      |        |
| F | 1. | ?      |    |                                 | Dévers               |        |
|   | 2. | 5a     |    |                                 |                      |        |
|   | 3. | 7a     | DA |                                 |                      |        |
|   | 4. | 7c/7c+ | DA | <i>Un de moins</i>              | Sort dans 3          |        |
|   | 5. | 7b     |    |                                 | Jeté au-dessus       |        |
|   |    | 7a     |    |                                 | Jeté loin à droite   |        |
|   |    | 8b     | DA | <i>Dominator</i>                |                      | projet |
|   | 6. | 6a     |    |                                 | Mur                  |        |
| G | 1. | 7b+    | DA | <i>La Virgule</i>               | Triple claqué gauche |        |
| H | 1. | 6a     |    | <i>Volem Bouldering Al Païs</i> |                      |        |
|   | 2. | 7c+    | DA |                                 | Presse puis mur      | projet |
|   | 3. | 8a     |    |                                 | Proue en presse      | projet |
|   | 4. | ?      |    |                                 | Mur à règles haut    | projet |
|   | 5. | 7a+    |    | <i>Le Tantale</i>               | Talon gauche         |        |
|   |    | 7c+    | DA |                                 |                      |        |
|   | 6. | 7a     |    |                                 | Gare au Réta !       |        |
|   | 7. | 7a     |    | <i>Fatale Reptation</i>         | Sans l'arête à dte   |        |
| I | 1. | 6a+    | DA |                                 |                      |        |
|   | 2. | 6a     |    | <i>Pan</i>                      |                      |        |
|   | 3. | 6c     |    | <i>Poupée qui fait Non</i>      | Toit puis réta       |        |
|   |    | 7a+    | DA | <i>Poupée qui fait Ouïe !</i>   | Levée à doigts       |        |
|   | 4. | 5b     |    |                                 |                      |        |
|   | 5. | 4a     | DA | <i>Super Ramp</i>               |                      |        |
| J | 1. | 5c     |    |                                 | Mur                  |        |
|   | 2. | 6c+    |    | <i>Le Pendule de Foucault</i>   | Morpho (?)           |        |
|   |    | 7b     | DA |                                 |                      |        |
|   | 3. | 7b+    |    | <i>Papillon</i>                 | Réta mutant          | projet |
|   | 4. | ?      |    |                                 | Réta mutant          | projet |
|   | 5. | 7c     |    |                                 | Réta mutant          | projet |
|   | 6. | 6a+    |    |                                 | Mur                  |        |
|   | 7. | 6b+    |    |                                 | Mur                  |        |

### Grande Barre

|   |    |        |    |                            |                               |        |
|---|----|--------|----|----------------------------|-------------------------------|--------|
| F | 1. | 6b     | DA | <i>Les Fourmis Rouges</i>  | Levée biceps, plats           |        |
|   | 2. | 6c     | DA | <i>Les Fourmis Noires</i>  | Jeu : sortie à gauche         |        |
| G | 1. | 5b+    |    | <i>Into the Wild</i>       | Mains sur les plats           |        |
|   |    | 7b+    | DA |                            |                               | projet |
|   | 2. | 5a     | DA | <i>L'Appel de la Forêt</i> | Vers la jardinière            |        |
|   | 3. |        |    |                            | Arête à dte                   |        |
| H | 1. | 5b     | DA |                            | Levée réta                    |        |
|   | 2. | 7a     |    | <i>Inter Peak</i>          | Saut à dte de la margelle     |        |
|   |    | 6b/6c  |    |                            | Saut à gche de la margelle    |        |
|   | 3. | 8b     |    | <i>Mortal Kombat</i>       | Toit                          | projet |
|   | 4. | 5b     | DA | <i>La Biscotte</i>         | Levée sur verticale plate     |        |
| I | 1. | 6a/6a+ | DA | <i>Le Phasme</i>           | Assis en bas – tourne le coin |        |



## Petite Barre

|    |     |          |                                |                                |  |
|----|-----|----------|--------------------------------|--------------------------------|--|
| A  | 1.  | 5a       | <i>Le Pied Tendre</i>          | Mur                            |  |
|    | 2.  | 4a       |                                | Mur                            |  |
|    | 4.  | 6c+      | DA                             | Dévers                         |  |
|    | 5.  | 6b+      | DA                             | Dévers                         |  |
|    | 6.  | 5b/5c    |                                | Sur la proue                   |  |
|    | 7.  |          |                                | Jeté avec élan en baskets      |  |
|    | 9.  | 7a+      |                                | Mur mono                       |  |
|    | 10. | 4a       |                                | Fissure                        |  |
|    | 11. | 6a+      |                                | Mur                            |  |
|    | 12. | 6b/6c    |                                | Mur                            |  |
|    | 14. | 4a       |                                |                                |  |
|    | B   | 1.       | 6b+/6c<br>6a+                  | <i>Manitas de Plata</i>        | Suivre plats sur la dte<br>Tout droit trou de mine |
|    |     | 2.       | 6c<br>7a                       | <i>Le Nez</i>                  | Arête  |
|    |     | 4.       | 7a                             | DA                             | <i>La Main dans le Plat</i>                        |
| 5. |     | 5c       | DA                             |                                |  |
| 8. |     | 6a+      |                                | <i>Le Salaire de la Peur</i>   | Un peu haut  |
| 9. |     | 6c+/7a   | DA                             | <i>Ippon</i>                   | Sans le bloc à dte                                 |
| C  |     | 1.       | 6b/6c                          | <i>Achille Talon</i>           | Jeu : talon, sans la verticale à dte               |
|    |     | 2.       | 5a                             | <i>Comment ça passe ?</i>      | Dalle  |
|    |     | 3.       | 5c                             | <i>Là qu'est l'os</i>          | Dalle  |
|    | 4.  | 5b       | <i>Allez Pousse !</i>          | Dalle                          |  |
|    | 5.  | 2b       | <i>Da Loose</i>                |                                |  |
|    | 6.  | 3a       | <i>Résidus</i>                 |                                |  |
|    | 7.  | 4a+      | <i>Satanic Bisounours</i>      |                                |  |
|    | 8.  | 3a+      | <i>Rampe de Pansement</i>      |                                |  |
|    | 9.  | 2c+      | <i>L'Invasion des Manchots</i> |                                |  |
|    | 10. | 2c       | <i>No Bras No Chocolat</i>     |                                |  |
|    | 11. | 3c       | <i>L'Arrêt des Fesses</i>      | Arbre                          |  |
|    | 12. | 4b       | <i>Trouve un Truc</i>          |                                |  |
| D  | 1.  | 4a       | <i>Le Singe</i>                | Réta sur l'angle               |  |
|    | 2.  | ?        |                                | Réta                    projet |  |
|    | 3.  | 6c<br>7b | DA                             | <i>La Fesse</i>                | Réta<br>Assis à dte, trave sur trous               |
|    | 4.  | 4c/5a    |                                |                                | Arbre  |
|    | 5.  | 2c/3a    | DA                             | <i>Oasis</i>                   | Départ assis à gche, trave                         |

