

Topo du Pierrot



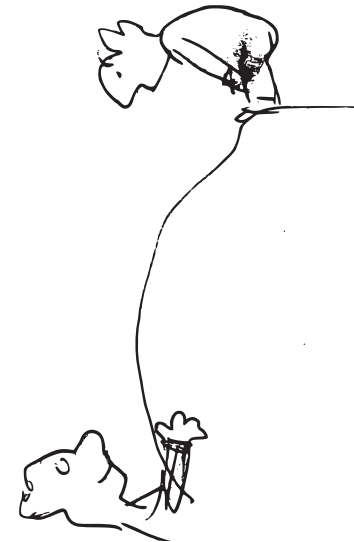
STÉF MEDEN

Topoguide des
Blocs du Prieuré



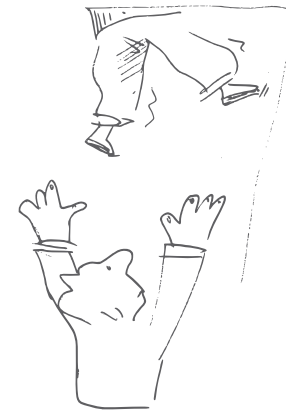
Composition réalisée avec SCRIBUS

Achévé à Lodève, le 28 février 2009

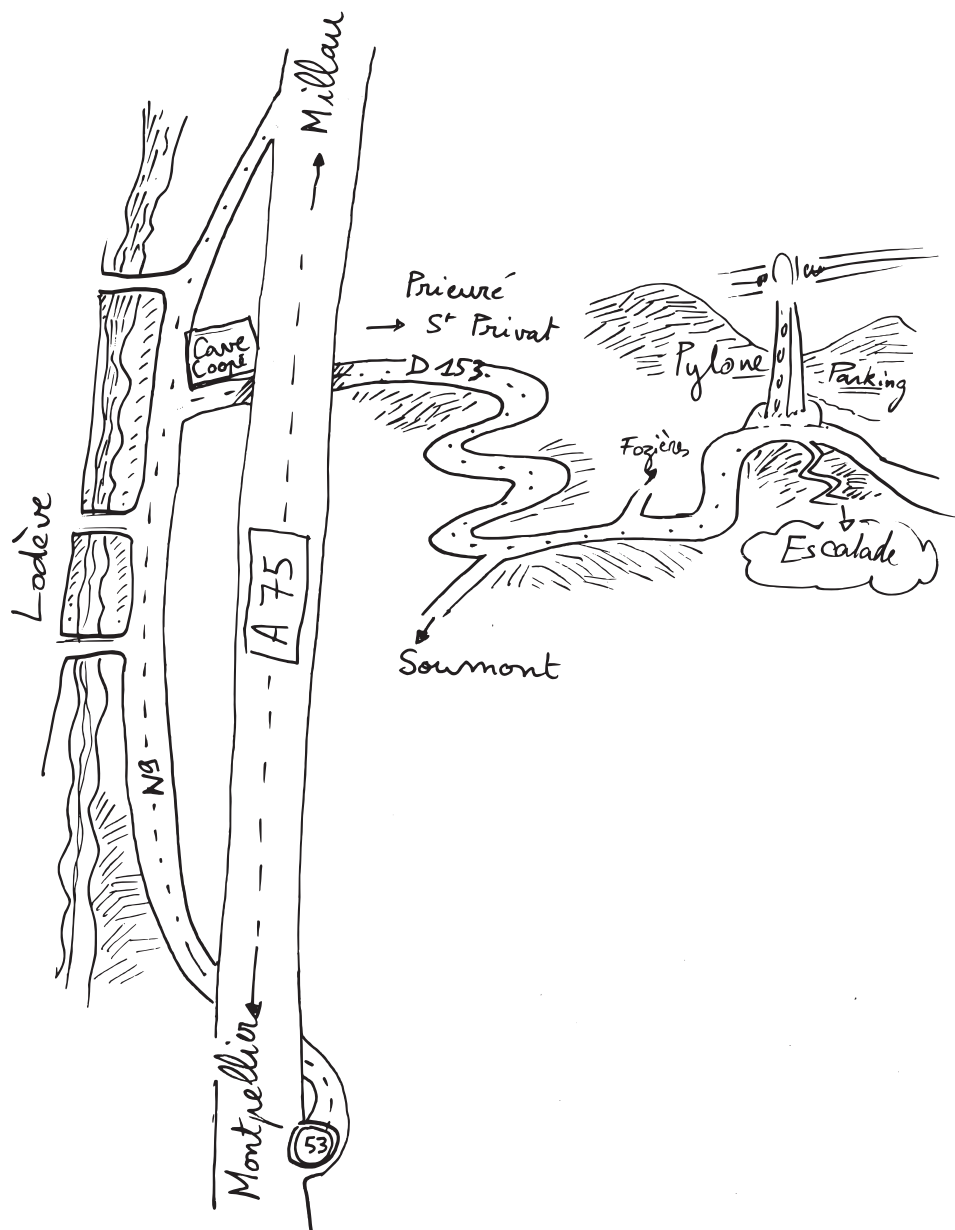


PLANS ORIGINAUX : OLIVIER ARRAZAT

<http://lodevebloc.blogspot.com/>



Accès



Bienvenue



ET VOILA !— Tous les blocs du Prieuré en quelques pages... Le Prieuré, c'est notre jardin, resté secret quelques hivers. Mais enfin, ces cailloux sont autant à tous les autres qu'à nous. D'abord quelques images sur la toile [<http://lodevebloc.blogspot.com/>] et puis les premières versions du topo du Prieuré, dont voici la troisième édition. C'est un vrai plaisir pour nous de voir chaque fois de nouvelles têtes s'exprimer dans les blocs. Soyez donc les bienvenus au pays des Sangliers !

ATTENTION FRAGILE.—Le grès, c'est du sable compacté. Au Prieuré, le grain est fin. Au meilleur de la saison (de Novembre à Mars) l'adhérence est au top. Attention quand même, après les pluies. Le grès gorgé d'eau est fragile. Les règles, ou toute autre prise saillante auront tendance à casser !...

COTATION.—Puisqu'on en parle dans un topo. Quelques mise au point. Les cotes des passages du Prieuré sont alignées a priori sur l'échelle de grades de Fontainebleau, peut-être dans une version un peu raide. Pour mémoire, les cotes sont données dans les meilleures conditions et avec la méthode. Ainsi, la cote apparente d'un passage sur plats pourra grimper de quelques lettres si vous le tentez à midi, mi-juillet. Maintenant, si vous trouvez malgré tout quelques aberrations dans ce guide, n'hésitez pas à nous faire part de vos remarques par imèle à lodevebloc@yahoo.fr, toutes les critiques sont bienvenues ; -)

PROTÉGEONS LE BIOTOPE.—A Lodève, grimpeurs et chasseurs vivent en bonne sympathie depuis toujours. Pourvu que ça dure... Pour cela quelques règles simples de savoir vivre :



* No FUEGO : pas de feux sur le site



* No CAMPING : le parking n'est pas une zone de bivouac. Un peu plus d'imagination et de discrétion pour vos bivouacs. Voir ci-dessous pour les hébergements conventionnels.

LE GÎTE ET LE COUVERT.—Quelques hébergements aux alentours :

La Bergerie du Mas Delon au Puech.

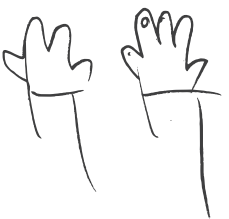
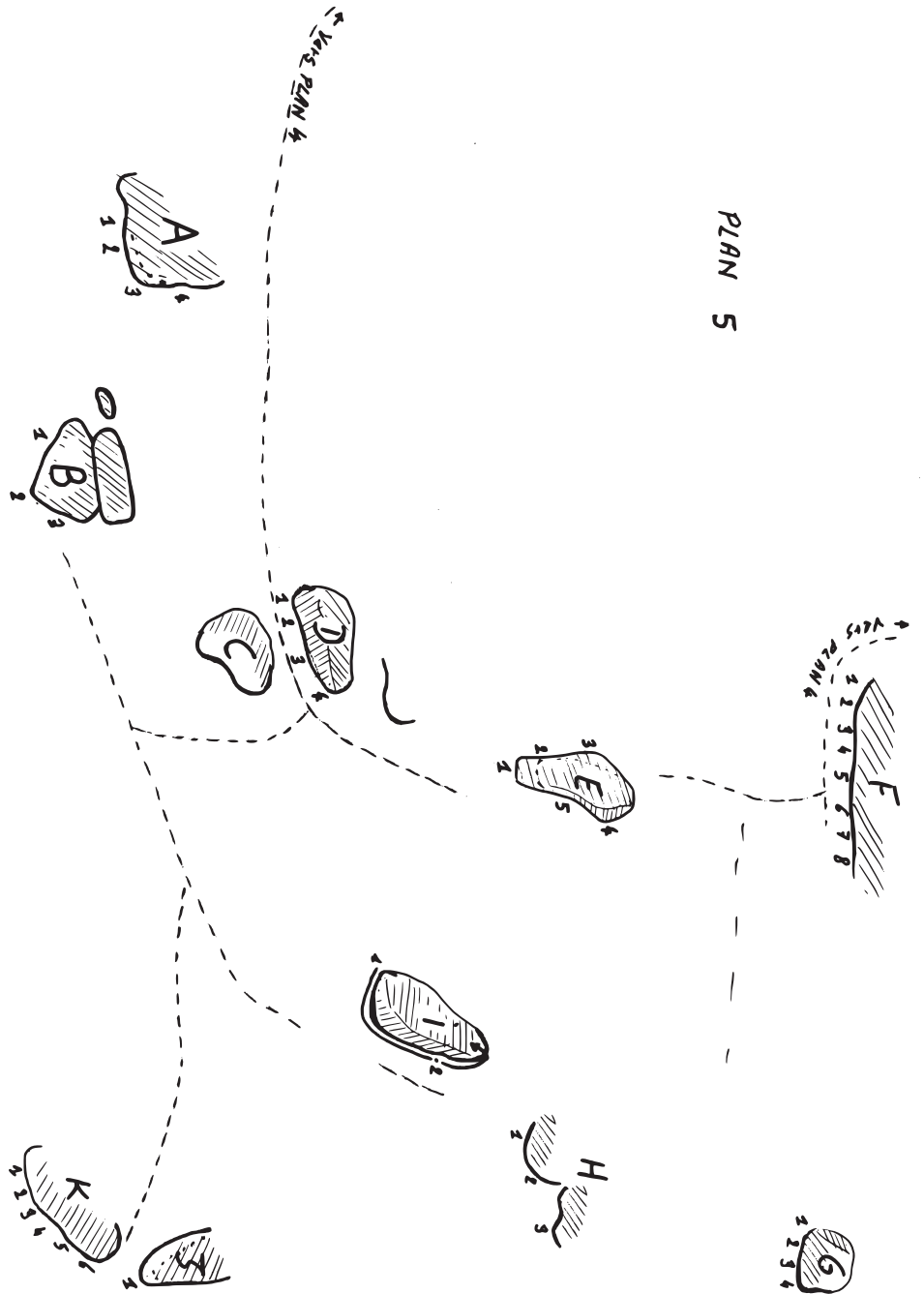
Camping des Sources à Soubès.

Gîte au Hameau de Vinas.

et bien d'autres...

Le marché à Lodève, c'est le samedi matin. Il y a une petite épicerie Bio dans Lodève et un magasin des producteurs locaux juste en face des Urgences, à l'entrée de la Ville.

PLAN 5



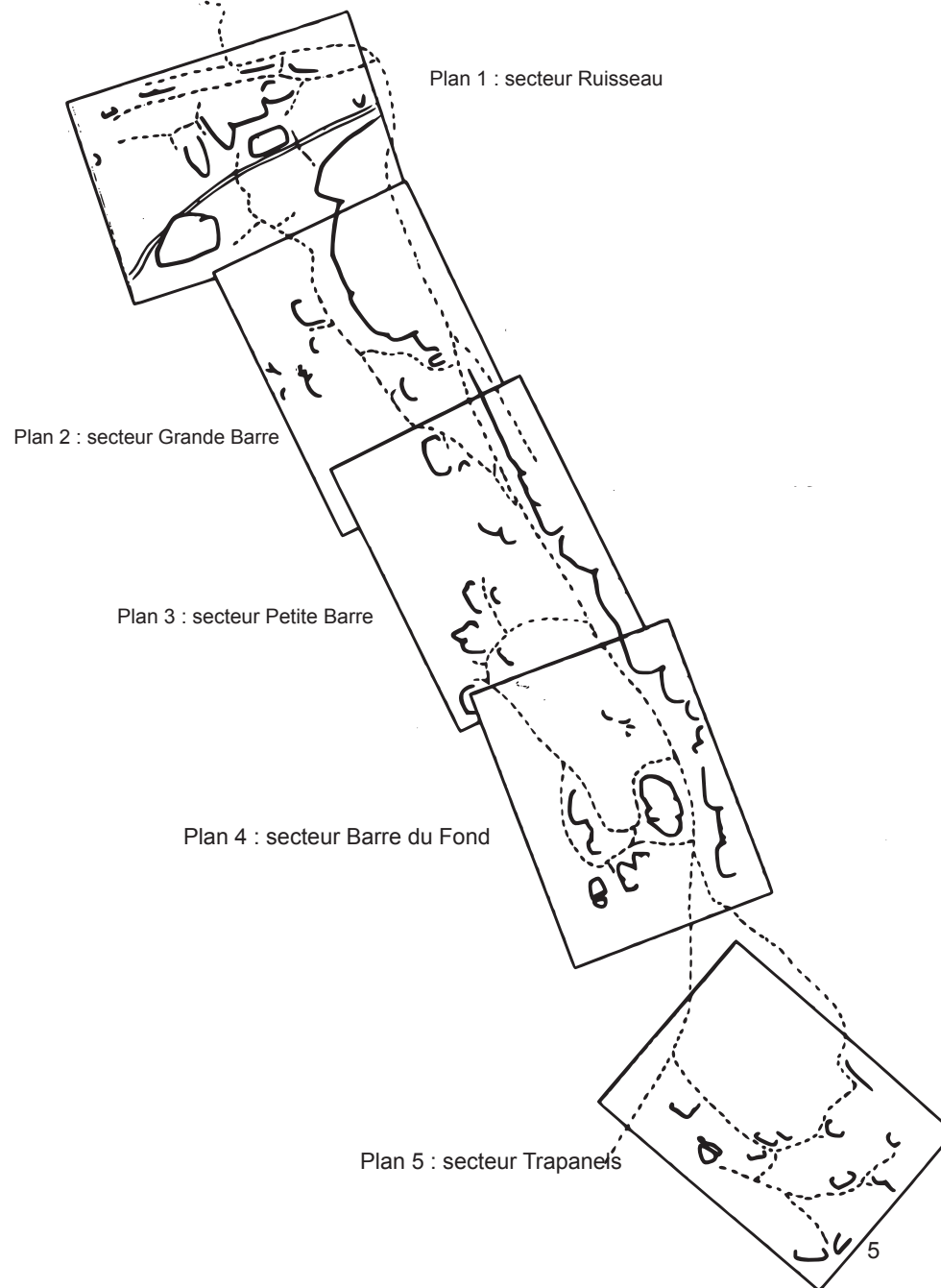
Trapanels

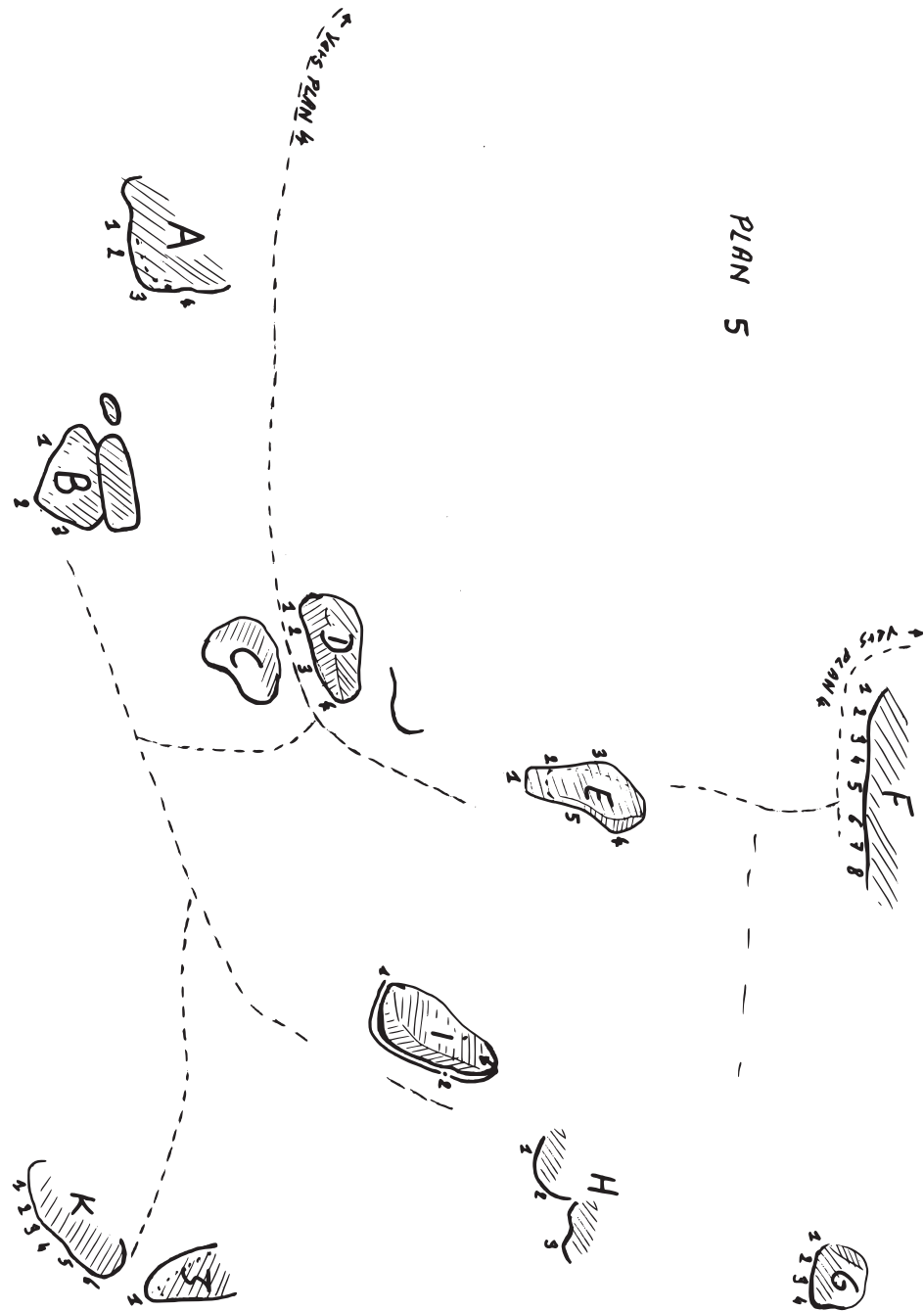
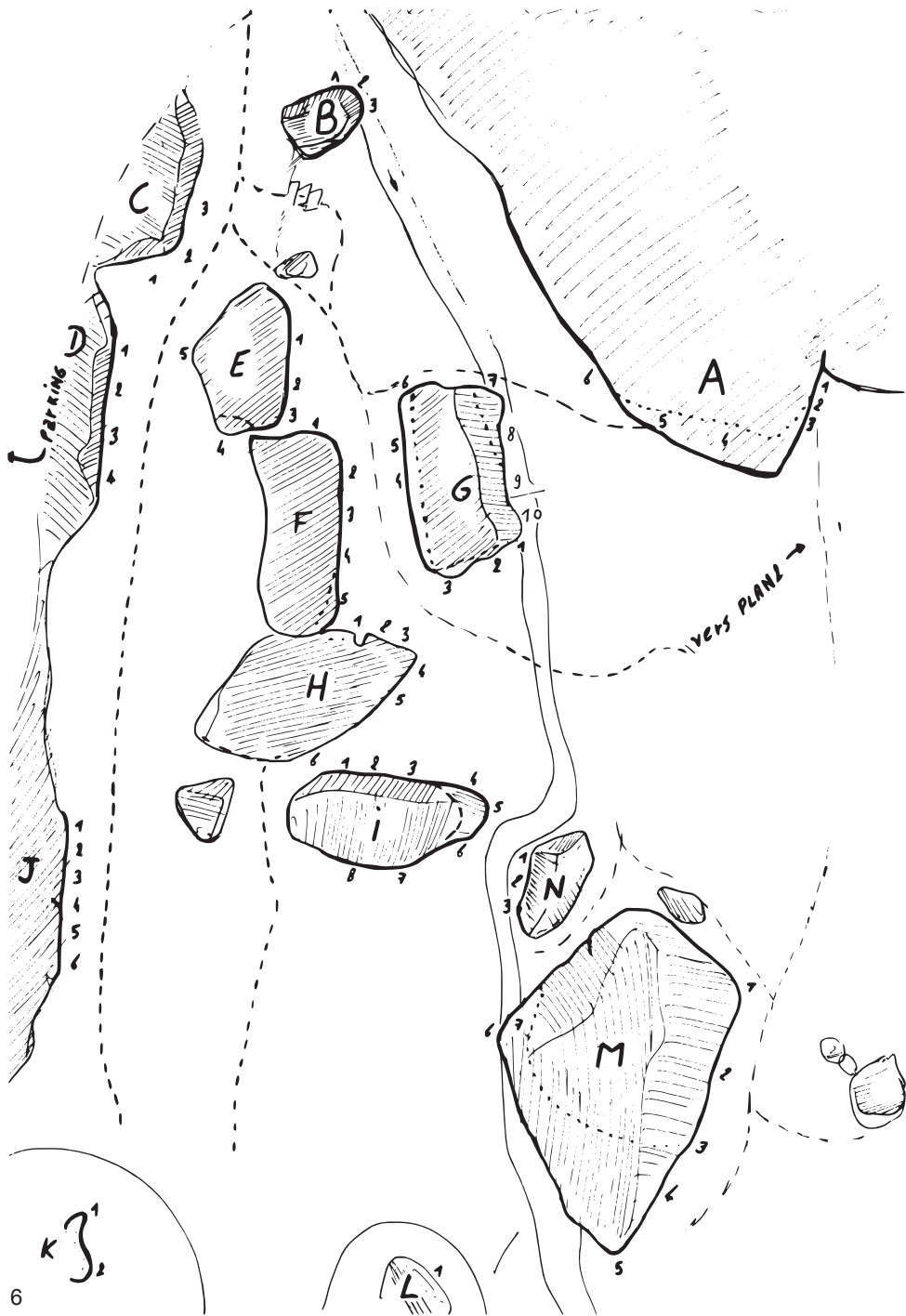
G	1.	5b		<i>Mr Propre</i>	Avec l'arête puis revient au nez	
	2.	5c	DA	<i>L'Arsouille</i>	Avec le nez de l'Arsouille	
	3.	?			Jeté	projet
	4.	6a+	DA	<i>L'arête Ouest</i>	Avec le bord mais pas derrière	
H	1.	3c	DA	<i>Doudounette</i>		
	2.	5b	DA	<i>Doudounet</i>	Sortie à droite	
		5c+	DA	<i>Quasimodo Direct</i>	Sortie à gauche	
I	1.	7c		<i>Super Enclume</i>	Trave G → D (tourne le coin)	
	2.	6c+	DA	<i>Enclume</i>	Levée biceps + réta	
	3.	7b+/7c		<i>Bloc à Guillaume</i>		
J	1.	4a	DA			
K	1.	3				
	2.	6b	DA			
	3.	6b	DA		Mur	
	4.	5c			Mur	
	5.	4a			Mur	
	6.	4a			Arête	



vers parking

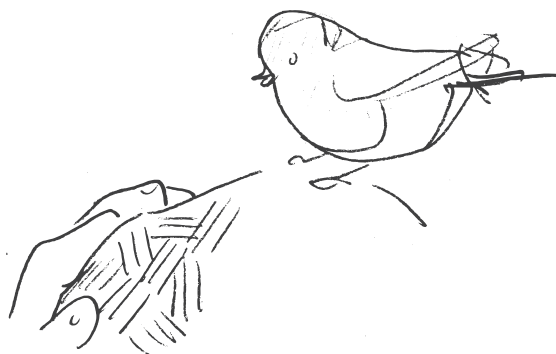
Plan d'Ensemble





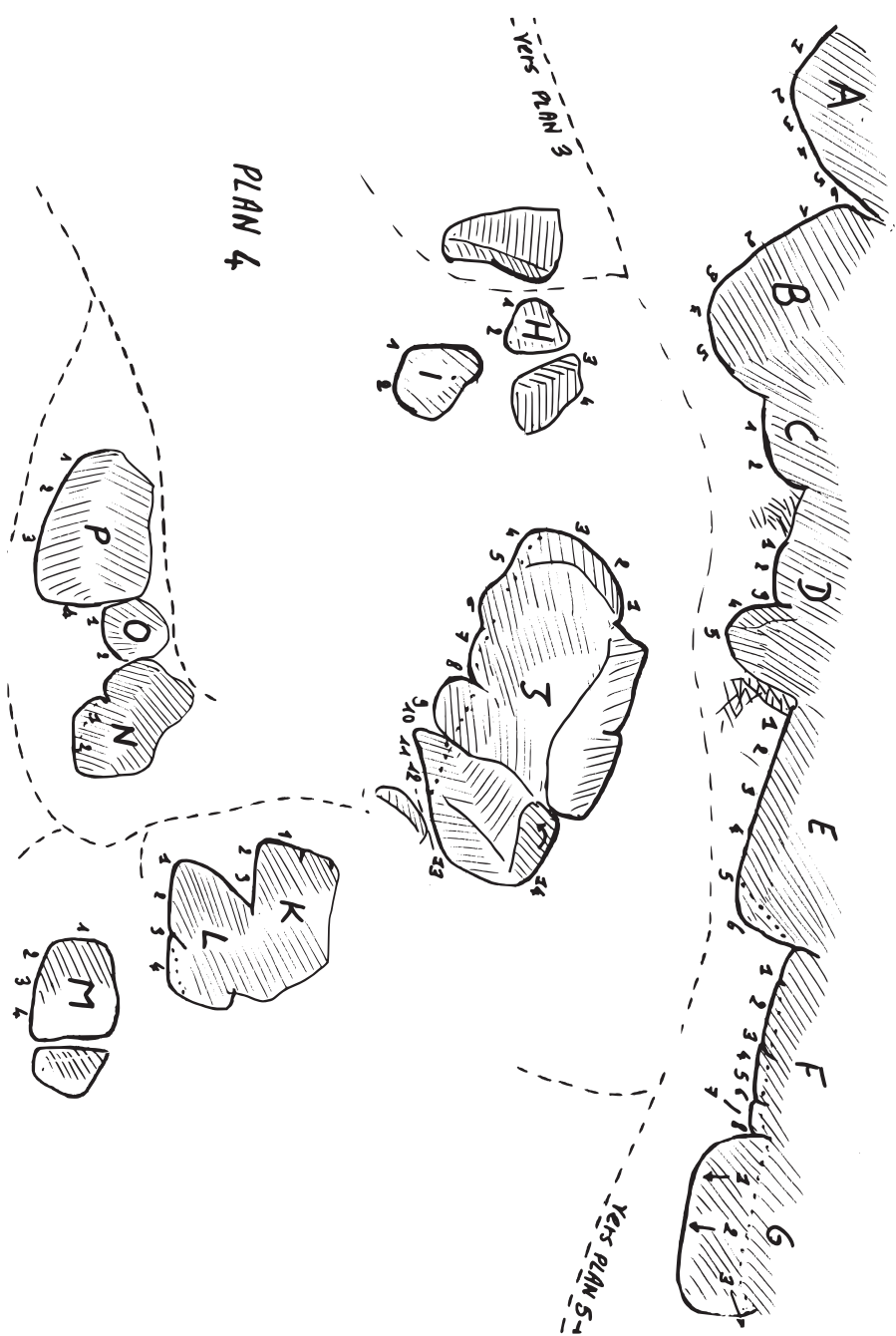
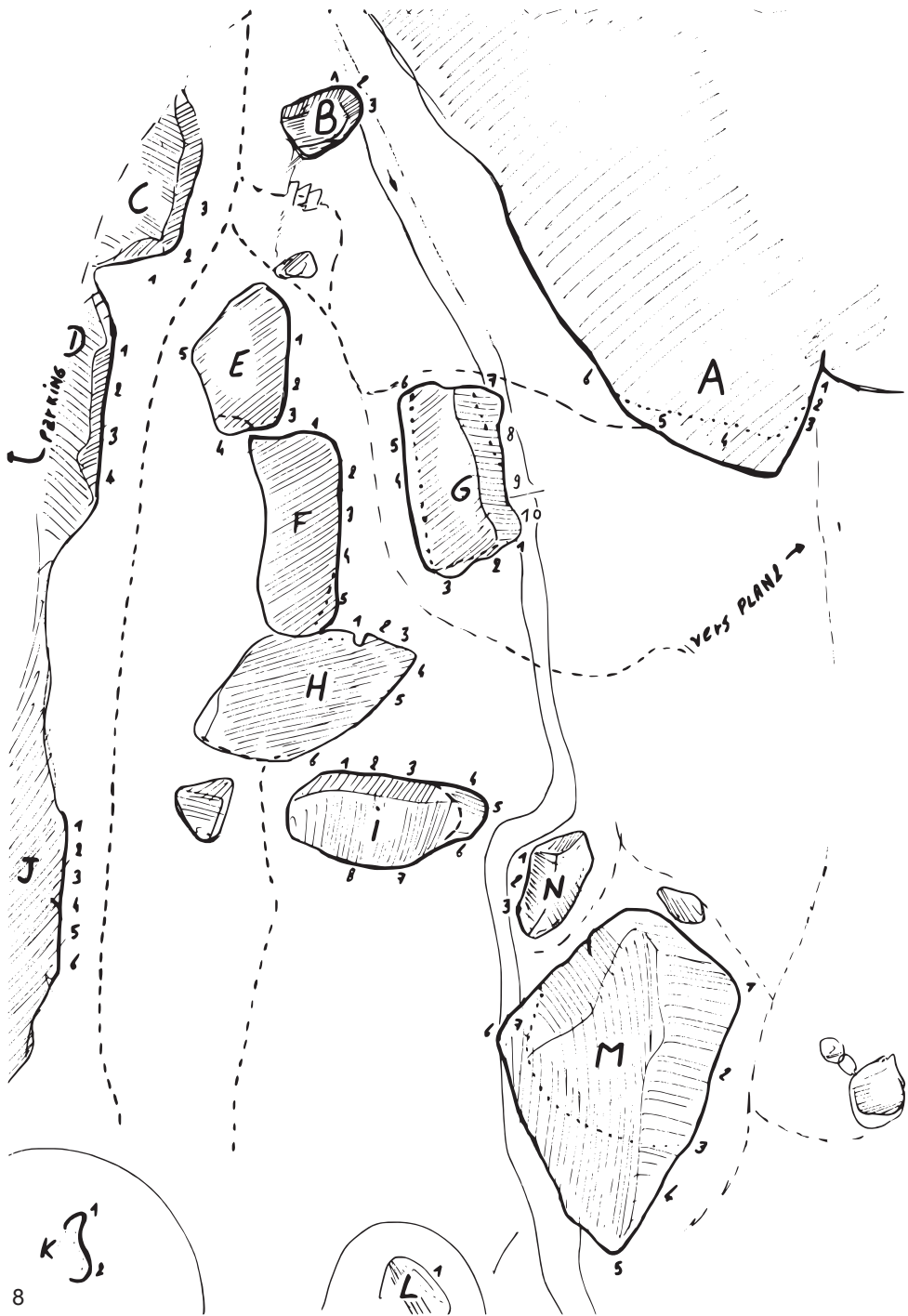
Trapanels

A	1.	5a		Sort à gauche
		6a		Monter tout droit
	2.	6b	DA	<i>Le Trapanel</i>
	3.	5c	DA	Réta
				Arête
B	1.	5a		<i>Heart Breaker</i>
	2.	3a		<i>La Planète des Strings</i>
	3.	2a		<i>Gras Rondin</i>
D	1.	4c		Arête
	2.	5b		<i>La Rillette</i>
	3.	5c+	DA	Mur
	4.	4c+		Fissure
		6a+	DA	<i>L'Arête Est</i>
				Remontée d'arête sur plats
				Levée dure
E	1.	6a	DA	<i>Hacker Master</i>
	2.	6b	DA	Coincé de genou
		1→37a		<i>Sherwood</i>
				Trous, plats
	3.	6a	DA	<i>Jabali</i>
				Trave D → G
	4.	6b	DA	<i>Robin des Bois</i>
				Règles en médaillon
	5.	3c	DA	<i>Lodeve Beach</i>
				Rampe plate main gauche
				<i>Polypode</i>
				Mur
F	1.			<i>Le Rétabaga</i>
	2.	5a		<i>La Bosse des Pâtes</i>
				À droite du muret
	3.			<i>Goulag</i>
	4→1.			<i>0 Absolu</i>
	5.			<i>0 Relatif</i>
	6.			<i>Gruyère Troué</i>
	7.			<i>Facile ô Truc</i>
	8.			<i>Paix Nain Sule</i>



Ruisseau

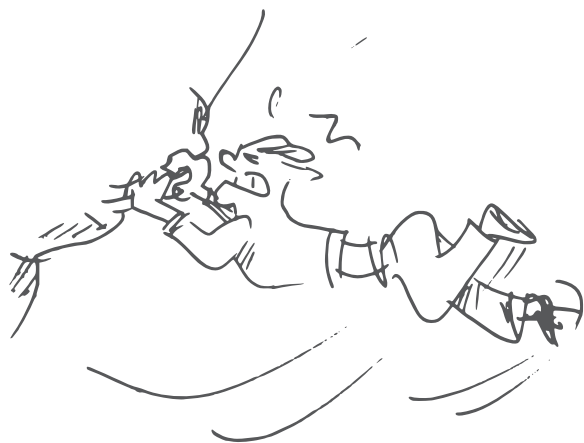
A	1.	6a		Sans le dièdre à droite
	2.	4c+		
	3.	7c+	DA	<i>Malentendu</i>
	4.	8a/8a+	DA	<i>La Trave à Dave</i>
	5→6.	6a+		<i>La Trave à Christian</i>
				Départ à droite fin dans le bac
				Du point le plus bas fin comme 3.
				Du point le plus bas vers la gche
B	1.	5b		<i>La Dalle à Jacky</i>
	2.	5c	DA	Dalle haute
	3.	5a		<i>L'Alpiniste</i>
				Arête
C	1.	3b		
	1→3.	6a		Trave
	2.	5c		<i>Marie-Hélène</i>
				Plats
D	4.	5b+		<i>Le bloc à Mumu</i>
E	1.	7c		<i>Work Less Climb More</i>
		7c+		Pad start, main dte sur la règle
		8a	DA	Debout projet
				projet
	2.	7c/7c+		<i>Les Fourmis Russes</i>
		8a	DA	
	3.	7a		<i>Sacrilège</i>
		7a		Par la droite sort avec la lunule
				Par la gauche sort avec la lunule
	4.	5c	DA	<i>Mini Rambla</i>
	5.	5b	DA	<i>RaseMoquette</i>
				Levée arquée main dte
F	1.	4b+		Dalle un peu haute
	2.	6c		<i>Purification Mentale</i>
				Haut !
	3→1.	6b/6c		<i>La Trave à Jipé</i>
				Trous... passe le coin et dalle
	4.	7b+		<i>Babos Service</i>
				Haut
	5.	7b+		<i>Les bûcherons du Jeudi</i>
				À doigts. Jeté dans mono. Haut !
		7c	DA	
G	1.	6b	DA	<i>Bain de Siège</i>
		6c	DA	Plats
				En partant en 10.
	2.	7a	DA	<i>Mauvais OEil</i>
				Départ le trou en invers
	2→6.	7c+		<i>La Grande Trave</i>
				Traversée sur plats
	3.	6a	DA	<i>Le Bloc à Malena</i>
				Part à gauche, remonte l'arête
	4.	6c	DA	<i>Aretha Franklin</i>
				Assis au fond & réta
	5.	5c+	DA	<i>Mystique Réta</i>



8
 $\begin{matrix} 1 \\ \times 3 \\ 2 \end{matrix}$

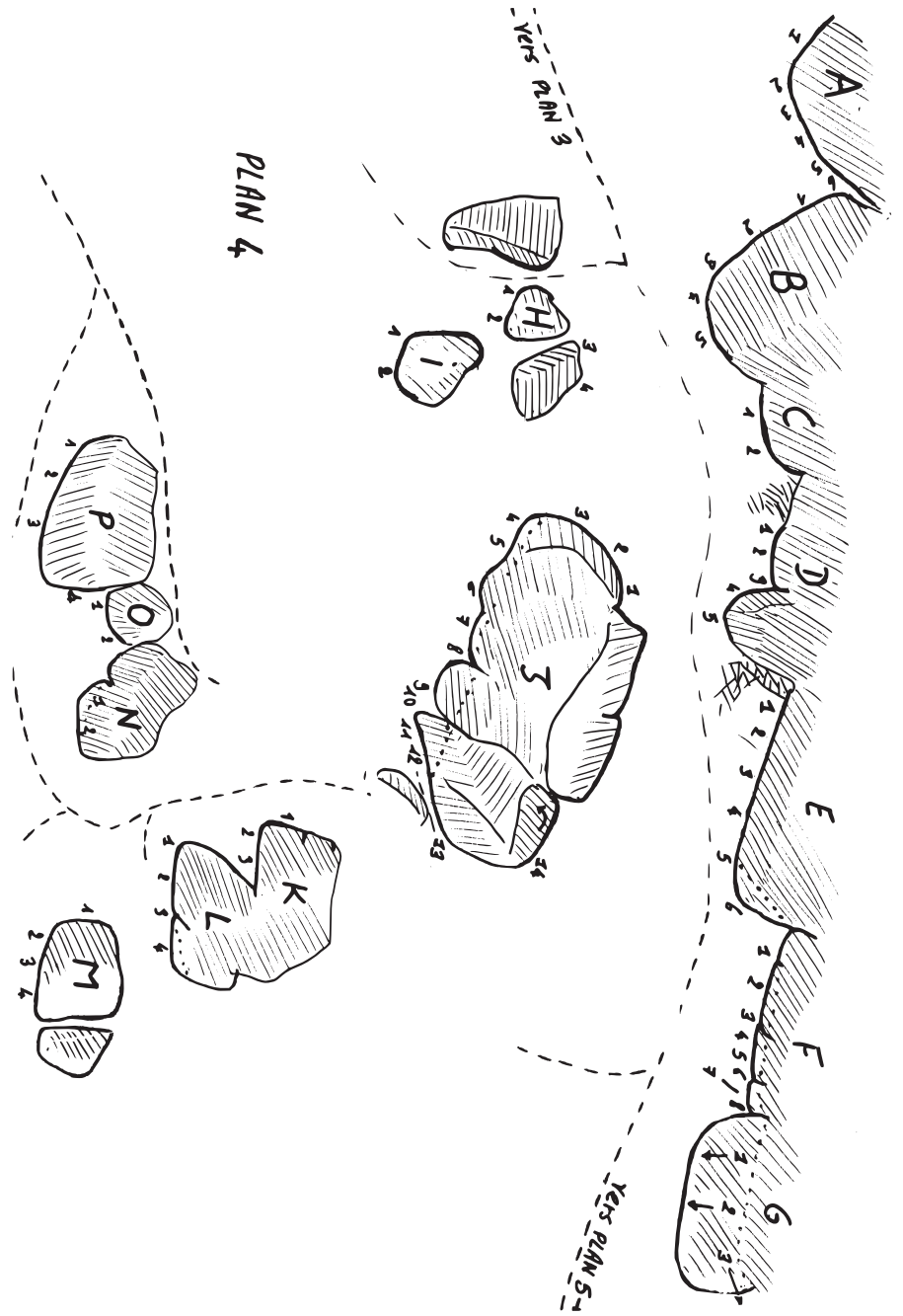
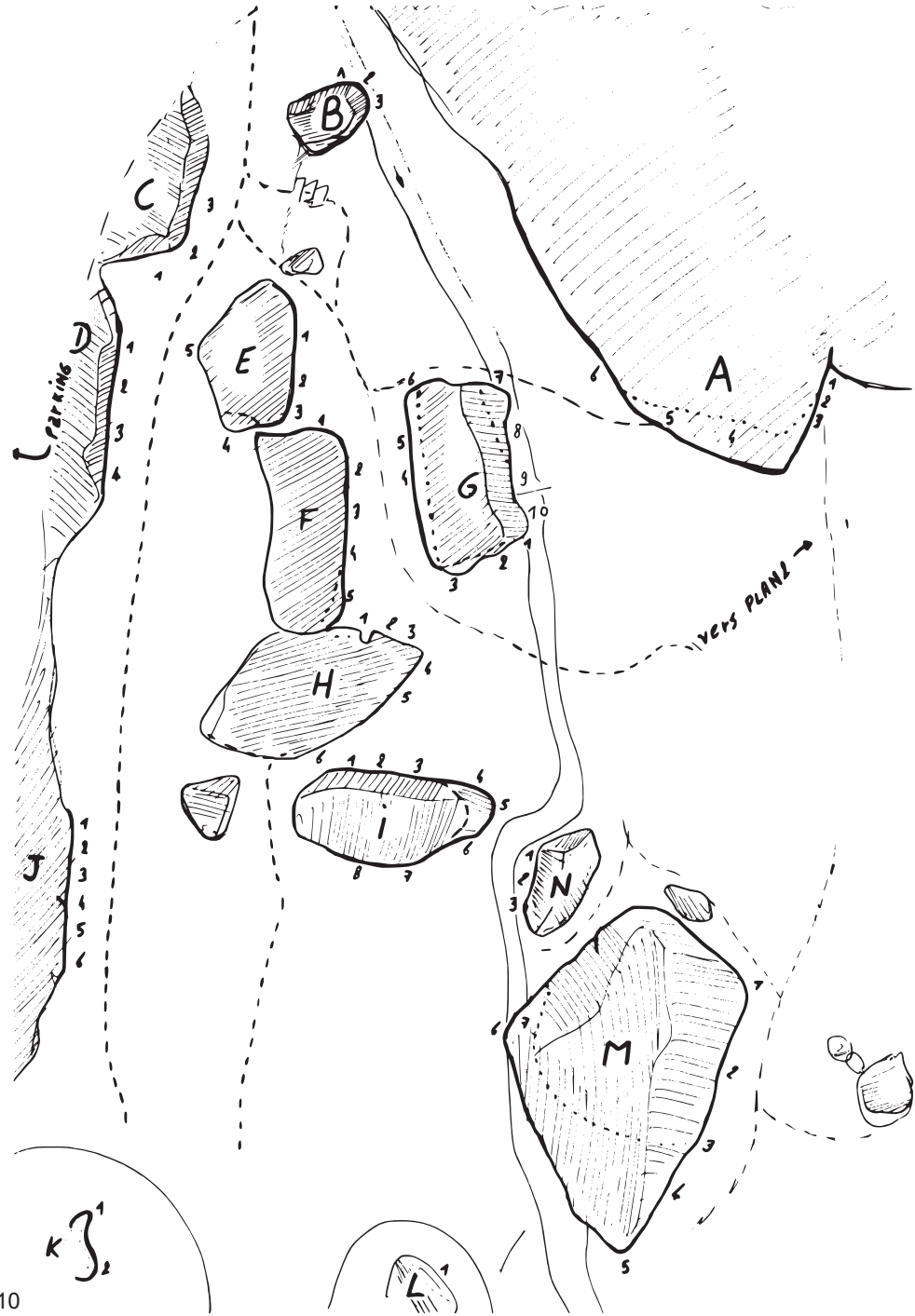
Barre du Fond

M	1. 5a		Beau mur	
	4. 6c+	DA	Réta	
N	1. 6c		Proue	
		DA	Plus dur	
	7c+	DA	Assis bien dessous à gche	projet
	2. 5b	DA	Sort dans le 1	
	5b	DA	Sort tout droit	
	3. 4c			
O	2. 6b		Réta	
P	1. 6b		Réta	
	2. 6c		Mur	
	6c+	DA		
	3. 6c+		Mur	
	4. 4a		Dalle	



Ruisseau

G	7. 6a+	DA	<i>Plouf!</i>	Départ à dte - sortie pilier
	8. 6c		<i>Silicone Orgasmic</i>	Double paume
		DA		Sortie par la droite
	9. 6c		<i>L'Art de Choir</i>	Bi en épaule à gche
	7a	DA		
	9→7. 7b+			Trave puis sort dans Silicone Dte
	10. 6b	DA	<i>FriStone</i>	Talon gauche - sort à dte
H	1. 5b	DA	<i>Lunule</i>	
	2. 6c/7a	DA	<i>Inspecteur Bac-Jet'</i>	Part mains sur volume.
	3. 7a/7a+		<i>Sharma Sutra</i>	
	8a	DA		Sous la proue
	2→3. 8a	DA	<i>Le Sutra</i>	Invers pieds à plat
	4. 7a		<i>l'Oeil du Maître</i>	
	8a	DA		Assis sous la proue
	5. 7c			Prise recolée main gche
	6. 5b	DA	<i>Lèpre et le Néant</i>	projet
I	1. 6c		<i>Pousse Mousse</i>	Dalle
	2. 7c		<i>Moulin Rouge</i>	Talon + plat
	3. 6a+		<i>La Rouquette</i>	
	7a	DA		Levée tordue
	5. 7a+/7b	DA	<i>NéanDerThal</i>	Sous la proue - sort à dte
	4. 6c+	DA	<i>Legalize SkateBoarding</i>	Assis à dte de la proue
	6→7. 7a+			Trave D→G sort dans 7.
	7. 6c+	DA	<i>Poliopithèque</i>	Mur + jeté
	8. 5a			
J	2. 6a+			
	3. 6c+			
	4. 5c			Mur - fissure
	5. 6b			
	6. 6c		<i>Africa Moubada</i>	Talon - mono
K	1. 5a			
	2. 8a		<i>Pieds Jaloux</i>	Remonte arête plate
				projet
L	1. 7a+/7b	DA	<i>Broucouille</i>	Plat



Barre du Fond

F	7.	7b+		<i>L'Oribus</i>	Radeau de pierres - plat gche	
	8.	6a				
G	1.	7c		<i>Clark Gaibeule</i>	Jeté du fond vers bac	projet
	2.	6b/6c		<i>Le Toit du Cul de l'Ane</i>	Termine à la gouttière. Parer à l'arbre	
	3.	6b/6c		<i>Moi Vouloir Toi !</i>	Assis le plus à gche. Sans le mur à dte	
H	1.	5c	DA	<i>Goulet gauche</i>		
	2.	6a+		<i>La Robusta</i>		
	3.	4c	DA	<i>Bossa Nova</i>	Part sur la face gche	
	4.	4c/5a	DA	<i>Le Dernier Tango</i>	Levée	
I	1.	5b			Réta pied droit haut.	
	2.	7a				
		8a	DA			projet
J	1.	4a		<i>Rêve général</i>	Plats	
	2.	7b		<i>Un point un trait</i>	Arquée gauche	jeté
		7c+	DA		Pour Tony	projet
	3.	7a+	DA	<i>DD Direct</i>	Bi dte en épaule ou lolotte	jeté
	4.	6c	DA	<i>Ouzba</i>	Remontée d'arête sur plats.	
	5.				Projet réta mutant	
	5→6.	4c+				
		5b	DA		Suit la fissure en diagonale	
	6.	7b/7b+	DA	<i>Vertébrale</i>	Sort dans 7	
	7.	6c+/7a	DA		Levée de cul - mono	
	8.	8a/8a+		<i>La Purge</i>	Dans le bombé par la gche	projet
	9.	7c	DA	<i>Le Vent l'Emportera</i>	Sans le bord droit	Sort à gauche
	10.	6a+		<i>La Renfougne</i>		
	11.	6b+	DA	<i>La Casquette</i>	Rétabli sur la casquette	
12.	6c		<i>La Tétine</i>	Bi-Talon-Téton [et bonne parade]		
13.	3a			Dalle		
14.	6c+	DA	<i>Adèle Toïde</i>	Assis à gche - trave plats et réta		
K	3.	2b		<i>Dracula</i>	Mur sculpté	
L	1.	6a+	DA	<i>Le Piano</i>	Réta à gauche	
	2.	7b		<i>Beethoven</i>		
		7c+	DA		Mains sur la marche	
	3.	5b	DA	<i>Contre Point</i>		
4.	7b+	DA	<i>Ma Non Troppo</i>			

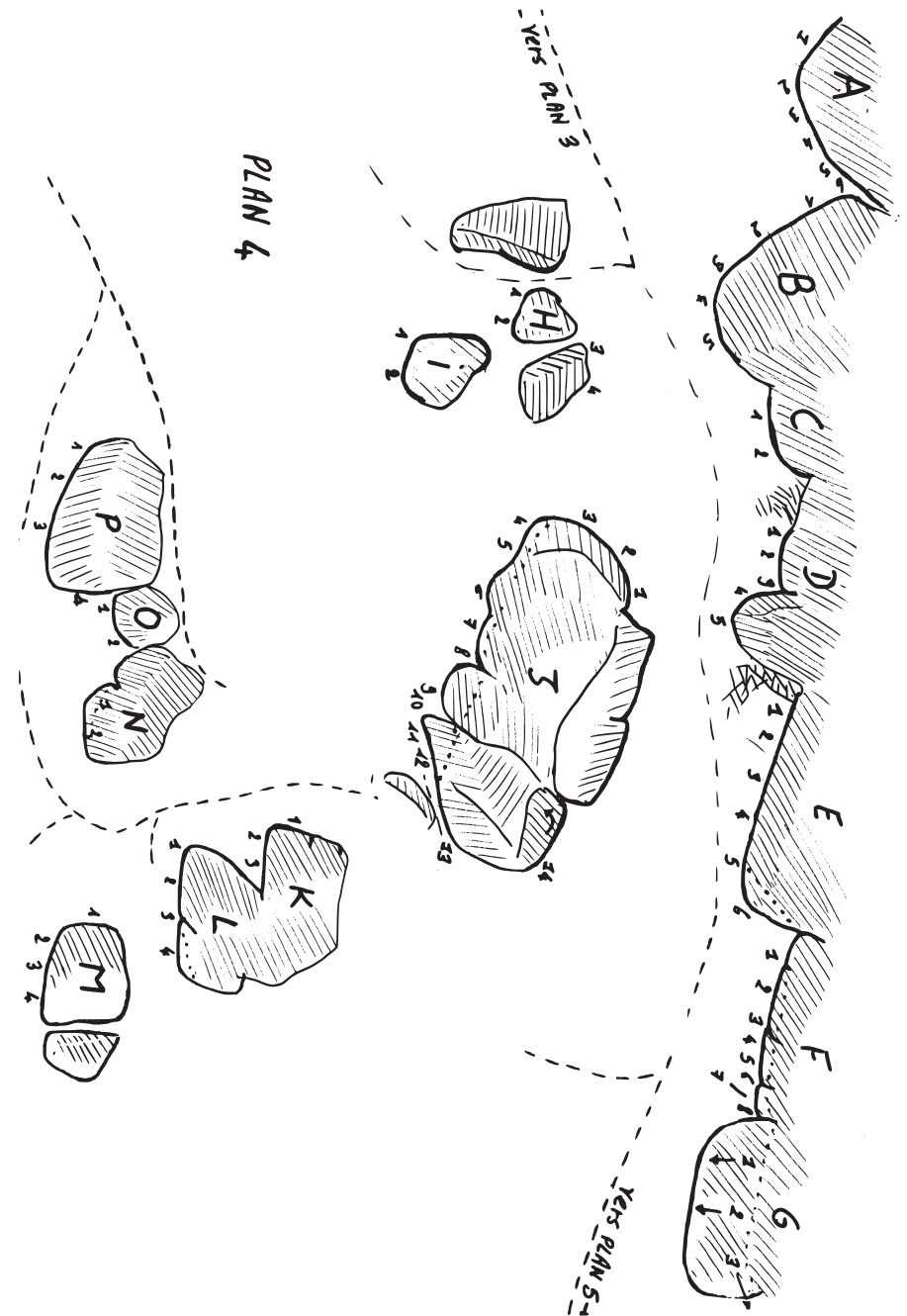
Ruisseau

M	1.	6b	DA	<i>Le Boule à Max</i>	Levée, plat	
	2.					
	3→1			<i>La Maganée</i>	Trave G→D	
	4.				Mur expo	
	5.	8a+		<i>Gare au Gorille</i>	Part en plaf, sort la proue	projet
	6.	6b+		<i>Canne à Pêche</i>	Départ sauté	
		8a	DA			projet
	7.	8a	DA	<i>Cater Pilar</i>	Toit - Jeté	projet
N	1.	5a	DA	<i>Trip Hot</i>	part à gauche	
		4c	DA	<i>Tri Potes</i>	dans la fissure large	
	2.	6a		<i>Rouge-Gorge</i>	vers l'arête à droite	
		6b	DA			
		6a+		<i>Rouge-Gorge</i>	Direct vers les bis	
		6b	DA			
3.	6b+	DA	<i>Sale mauvais bloc</i>	Levée pénible.		



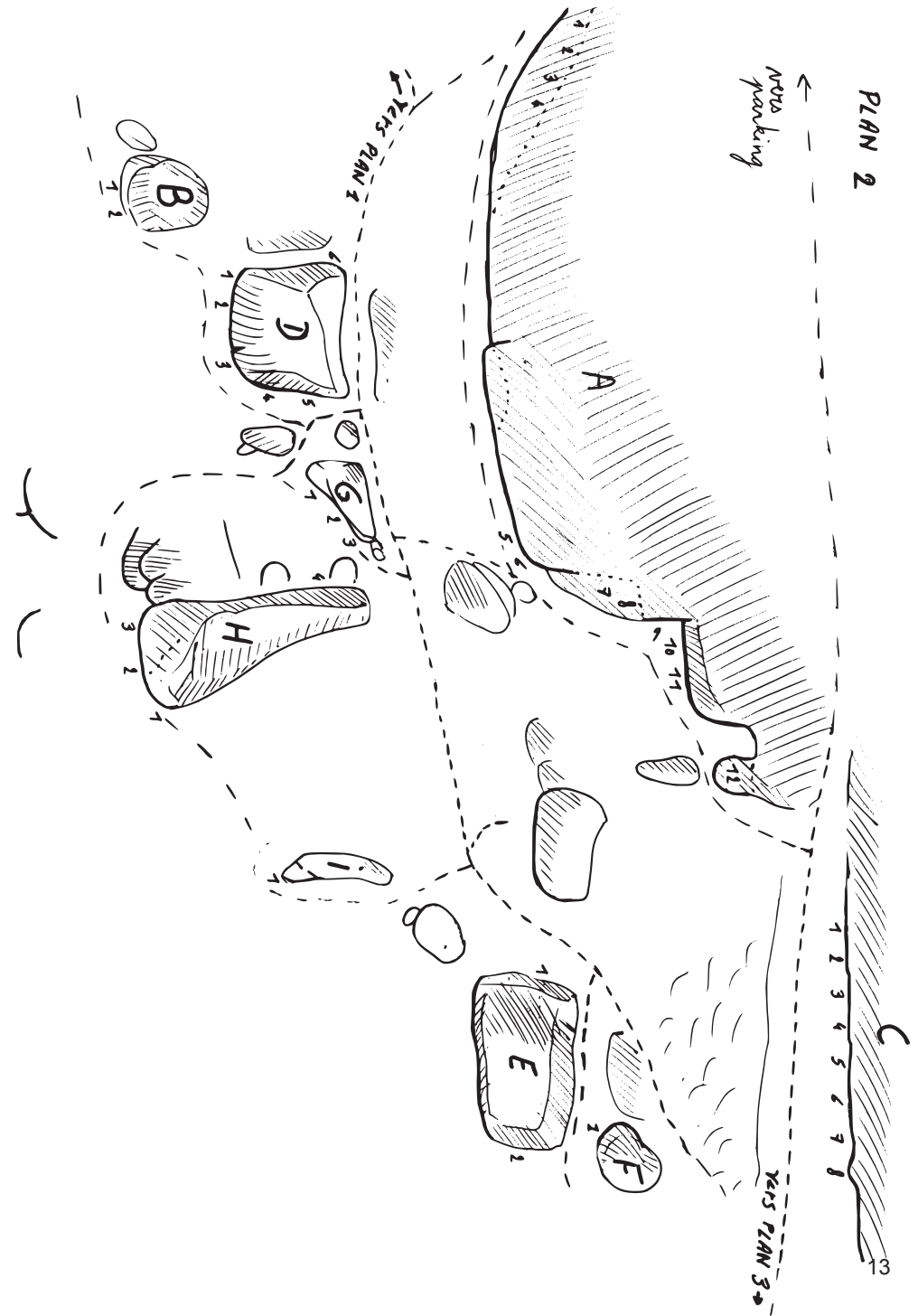
Grande Barre

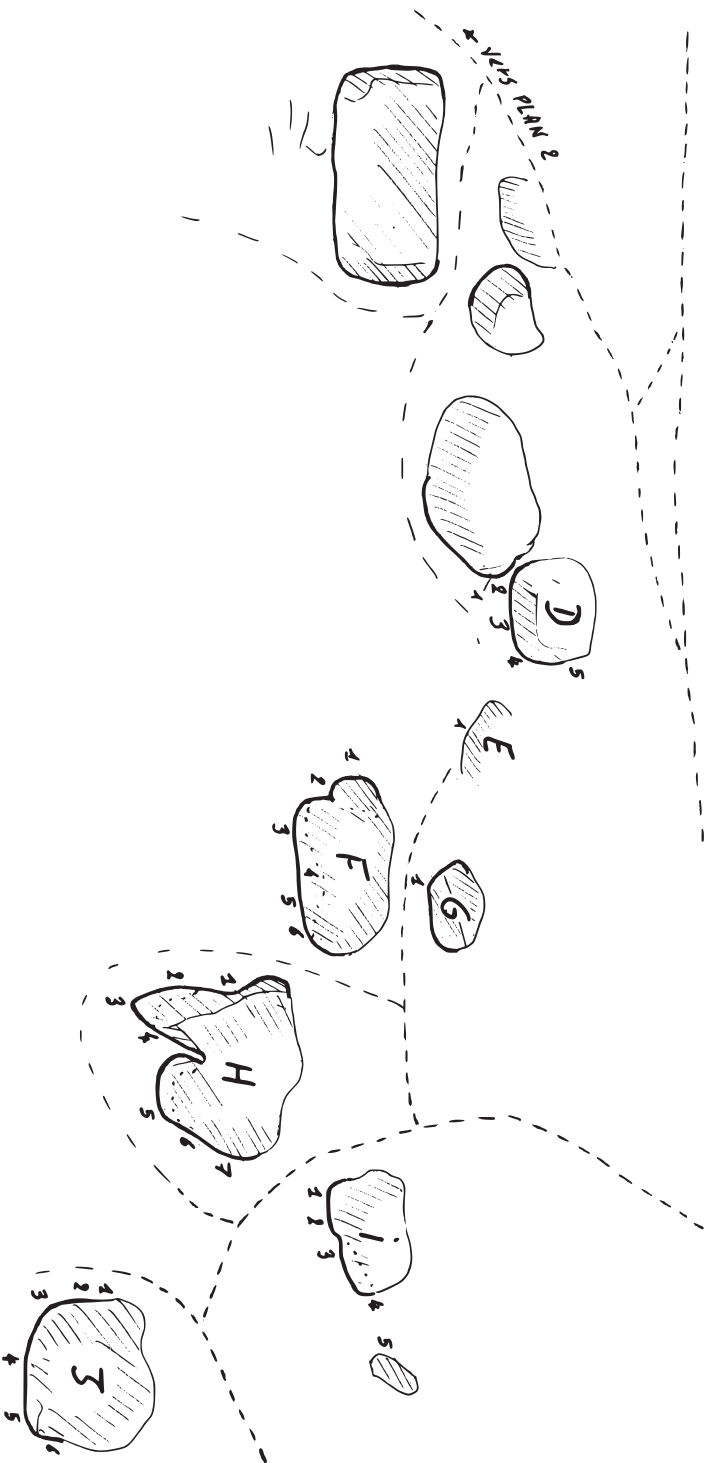
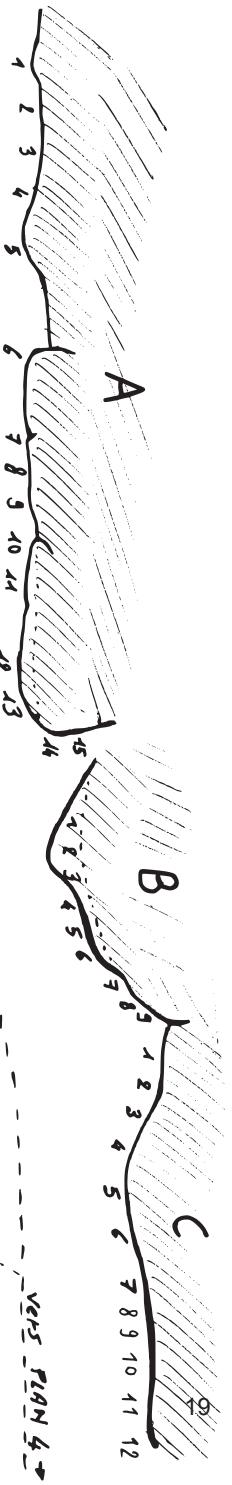
A	1.	6b		Gros dévers	
	2.	6c	<i>La Chauve Souris</i>		
	4.	7c+	<i>Purification Brachiale</i>		
	5.	7a+	<i>Cachous Lajaunie</i>	Mur haut	
	6.	6c	<i>Le Pilier à Jipé</i>	Pilier	
		7b+	DA	Talon droit, plat à collante	
	7.	5c		Dalle puis à gauche.	
		7a+		Jeté par la gauche	
	8.	7a+/7b		Départ dièdre, sort en 5.	
	9.	6b+		part à dte, sort en plein milieu.	
	10.	4c		Dalle	
	11.	4a		Presse en toit, réta.	
12.	6c/7a				
B	1.	4b	<i>L'Inverse</i>	Avec la verticale à gauche	
	2.	4c+	<i>L'Opposé</i>	Tout droit	
C	2.	6a+	DA <i>Le Pied-Main</i>	Mur	
	4.	6b+	DA <i>La Fête des Nerfs</i>		
	5.	6b	DA <i>La Souplitude</i>	Suivre arête, sort en 6	
	6.	5c		Mur	
	7.	6b	DA <i>Le Casse Doigts</i>	Réta, règles	
	8.	5a	<i>Le Carriériste</i>	Mur	
	D	1.	5b		Projet mutant
		2.			Réta
3.		7a	<i>Sputnik</i>		
		7a+/7b	DA		
4.		6a		Dalle	
5.		4c		Dalle	
6.		6a		Part à gauche, monte l'arête	
7.		5c	DA <i>La Parabole</i>	Pince main droite – levée	
E	1.	5b/6a	<i>Requiescat In Pace</i>	Trave G - D sur plats	
	2.	6a/6b	DA <i>Morpion</i>	Levée sur talon gauche, plats	



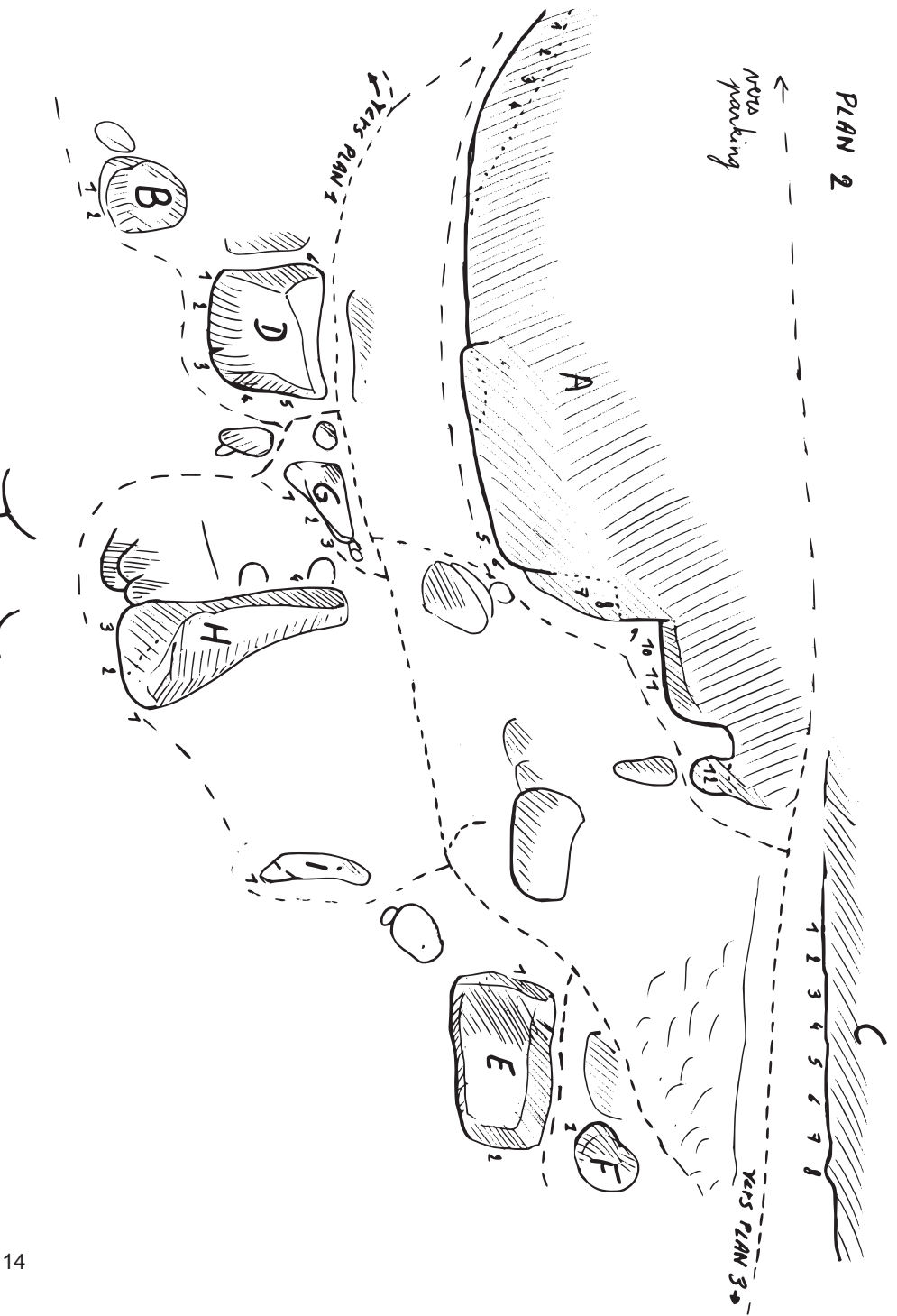
Barre du Fond

A	1.	7a	<i>Keu Dalle</i>	Dalle	
	2.	4a	<i>Pose les pieds (1)</i>		
	3.	5c/6a	<i>Le Visage</i>	Plat mystique	
	4.	4b+		Dalle	
	5.	5b	<i>Idéfix</i>	Dalle	
	6.	3c	<i>L'échelle</i>	Fissure	
B	1.	5a	<i>La Genèse</i>		
	2.	6c	<i>La Décote</i>	Règles, bi & verticale	
		7a	DA	Assis à dte	
	3.	5b	<i>Pose tes pieds (2)</i>	Mur	
	4.	5a			
	5.	6a	<i>La Cote</i>	Dalle	
C	1.	6c/7a	<i>L'Ostéo</i>	Bi main gche, verticale en épaule	
	2.	4a		Sur l'arête.	
D	1.	6b+	<i>Starting Bloc</i>	Jeté	
	2.	7a	<i>La Base</i>	Mur à règles	
	3.	4		Dièdre	
	4.	6a+/6b	DA	<i>Qualidad Superior</i>	Angle puis tout droit
	5.	6a+		<i>Serrano</i>	Verticale main dte - sort tout droit
	6.			<i>Jamon Jamon</i>	Trou main dte, sort à dte
E	1.	5a	<i>TractoBrelle</i>	Mur	
	2.	4c		Dièdre fissure	
	3.	6a+	<i>Dalaï Laman</i>	Face à dte de la fissure	
	4.	4c+		Au milieu	
	5.	6a	<i>Bloc à Laurent</i>	Cupule plate main dte	
	6.	6b+	DA	<i>Passage pour Coiffeur</i>	Assis à gche ; petit toit au coin
	6b+	DA		Assis à dte ; plat main dte	
F	1.	5c	<i>S.O.S</i>	Fissure	
	2.	6c+	<i>T'as pas la Maille</i>	Mur	
	3.	7a	<i>So British</i>	Fissure, sortie dans la dalle à dte	
	5.	8a	<i>L'Oracle</i>	Compression sur rien	projet
	6.	6a+			





PLAN 2
 ←
 VES
 marking

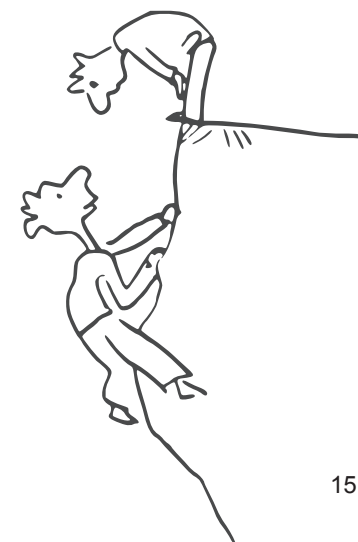


Petite Barre

E	1.	6c	DA	<i>Zga Réta</i>		
F	1.	?			Dévers	
	2.	5a				
	3.	7a	DA			
	4.	7c/7c+	DA	<i>Un de moins</i>	Sort dans 3	
	5.	7b			Jeté au-dessus	
		7a			Jeté loin à droite	
		8b	DA	<i>Dominator</i>		projet
	6.	6a			Mur	
G	1.	7b+	DA	<i>La Virgule</i>	Triple claqué gauche	
H	1.	6a		<i>Volem Bouldering Al Païs</i>		
	2.	7c+	DA		Presse puis mur	projet
	3.	8a			Proue en presse	projet
	4.	?			Mur à règles haut	projet
	5.	7a+		<i>Le Tantale</i>	Talon gauche	
		7c+	DA			
	6.	7a			Gare au Réta !	
	7.	7a		<i>Fatale Reptation</i>	Sans l'arête à dte	
I	1.	6a+	DA			
	2.	6a		<i>Pan</i>		
	3.	6c		<i>Poupée qui fait Non</i>	Toit puis réta	
		7a+	DA	<i>Poupée qui fait Ouïe !</i>	Levée à doigts	
	4.	5b				
	5.	4a	DA	<i>Super Ramp</i>		
J	1.	5c			Mur	
	2.	6c+		<i>Le Pendule de Foucault</i>	Morpho (?)	
		7b	DA			
	3.	7b+		<i>Papillon</i>	Réta mutant	projet
	4.	?			Réta mutant	projet
	5.	7c			Réta mutant	projet
	6.	6a+			Mur	
	7.	6b+			Mur	

Grande Barre

F	1.	6b	DA	<i>Les Fourmis Rouges</i>	Levée biceps, plats	
	2.	6c	DA	<i>Les Fourmis Noires</i>	Jeu : sortie à gauche	
G	1.	5b+		<i>Into the Wild</i>	Mains sur les plats	
		7b+	DA			projet
	2.	5a	DA	<i>L'Appel de la Forêt</i>	Vers la jardinière	
	3.				Arête à dte	
H	1.	5b	DA		Levée réta	
	2.	7a		<i>Inter Peak</i>	Saut à dte de la margelle	
		6b/6c			Saut à gche de la margelle	
	3.	8b		<i>Mortal Kombat</i>	Toit	projet
	4.	5b	DA	<i>La Biscotte</i>	Levée sur verticale plate	
I	1.	6a/6a+	DA	<i>Le Phasme</i>	Assis en bas – tourne le coin	



Petite Barre

A	1.	5a	<i>Le Pied Tendre</i>	Mur	
	2.	4a		Mur	
	4.	6c+	DA	Dévers	
	5.	6b+	DA	Dévers	
	6.	5b/5c		Sur la proue	
	7.			Jeté avec élan en baskets	
	9.	7a+		Mur mono	
	10.	4a		Fissure	
	11.	6a+		Mur	
	12.	6b/6c		Mur	
	14.	4a			
	B	1.	6b+/6c 6a+	<i>Manitas de Plata</i>	Suivre plats sur la dte Tout droit trou de mine
		2.	6c 7a	<i>Le Nez</i>	Arête
		4.	7a	DA	<i>La Main dans le Plat</i>
5.		5c	DA		
8.		6a+		<i>Le Salaire de la Peur</i>	Un peu haut
9.		6c+/7a	DA	<i>Ippon</i>	Sans le bloc à dte
C		1.	6b/6c	<i>Achille Talon</i>	Jeu : talon, sans la verticale à dte
		2.	5a	<i>Comment ça passe ?</i>	Dalle
		3.	5c	<i>Là qu'est l'os</i>	Dalle
	4.	5b	<i>Allez Pousse !</i>	Dalle	
	5.	2b	<i>Da Loose</i>		
	6.	3a	<i>Résidus</i>		
	7.	4a+	<i>Satanic Bisounours</i>		
	8.	3a+	<i>Rampe de Pansement</i>		
	9.	2c+	<i>L'Invasion des Manchots</i>		
	10.	2c	<i>No Bras No Chocolat</i>		
	11.	3c	<i>L'Arrêt des Fesses</i>	Arbre	
	12.	4b	<i>Trouve un Truc</i>		
D	1.	4a	<i>Le Singe</i>	Réta sur l'angle	
	2.	?		Réta projet	
	3.	6c 7b	DA	<i>La Fesse</i>	Réta Assis à dte, trave sur trous
	4.	4c/5a			Arbre
	5.	2c/3a	DA	<i>Oasis</i>	Départ assis à gche, trave

